ULTIMA CON LE BORSE

ULTIMA CON LE BORSE

Anno 92 - Numero 273

Martedì 15 - Merc. 16 Novem. 1960

L. 40 (sped. in abb. post.) - Abb. Italia (c.c.p. 2/1360): anno L. 10.000, sem. 5200, trim. 2750. - Estero (tariffe post. rid.): anno L. 18.300, semestre 9300, trim. 4800.
Redazione, Amministrazione, Tipografia: Torino, via Roma 80, tel. 40-942 (15 linee)

STAMPA SERA

Inserzioni: PUBBLICITA' STAMPA spa Torino, via Roma 80, tel. 40-942 (15 linee) Milano, via Borgogna 2, telefono 790-181 Roma, largo N. Spinelli 5, telefono 666-477
Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Pubblicità: avvisi Comm. L. 200 ogni mm altezza-colonna (lun. 400) posiz. o date prestab. aum. 30 % - Finanz. Legali L. 300 (lun. 550) il mm - Necrologi L. 200 (lun. 300) per parola (partecipaz. L. 300, lun. 450) - Echi Cronaca L. 400 (lun. 1200) la linea - Econom.: ved. rubriche - Estero aumento tariffe 25 %. Copia arretrata: prezzo doppio. — Prezzi vendita estero ed. inmedi. (spediz. aerea per i Paesi contrass. con l'asterisco): Austria sc. 2,5; Belgio fr. 5; *Canadà cents 25; *Congo f.b. 10; *Danimarca kr. 0,80; *Egitto pias. 5; *Eritrea cents 40; *Finlandia mk. 36; Francia fr. 40 (N.F. 0,40); Germania d. m. 0,40; *Grecia dr. 3,5; *Inghilterra d. 8; *Iran ria. 18; Jugoslavia din. 60; *Libano p. l. 50; *Libia pts 8; *Malta d. 6; *Norvegia kr. 0,80; *Olanda cents 40; *Portogallo esc. 4; *Somalia so. 1; *Spagna pts. 6; *Sud Africa sh. 1/4; *Svezia kr. 0,70; Svizzera fr. 0,35; *Tunisia mill. 40; *Turchia l. t. 1,10; *U.S.A. cents 25

La polemica Tambroni-Fanfani sui «fatti di luglio»

Secondo voci incontrollabili l'ex-presidente del Consiglio con la sua clamorosa interpellanza si avvierebbe a romperla col partito per coalizzare intorno a sé le forze di destra della democrazia cristiana

Ieri, alla riunione dei massimi esponenti della dc alla Camilluccia. Da sinistra, gli onorevoli Piccioni, Scaglia, Fanfani (di spalle), Gava, Moro e Gui (Tel. a «Stampa Sera»)

Roma, martedì sera.

L'interpellanza-bomba dell'ex-presidente del Consiglio, Tambroni, sui «fatti di luglio», è destinata a ripercuotersi in maniera clamorosa in seno alla democrazia cristiana. I fatti sono noti. Tambroni, ieri sera, ha inviato alla presidenza della Camera una lunga interpellanza, nella quale si duole degli apprezzamenti fatti da Fanfani domenica ad Arezzo, e nei quali si dava atto a Moro di avere vinto in luglio «la battaglia della difesa democratica», non consentendo ulteriormente un governo appoggiato dai fascisti, battaglia culminata nella «esplosione del conflitto tra gli opposti estremismi». Tambroni confuta codesta posizione del presidente Fanfani, e rifà la storia del suo gabinetto e del modo come si arrivò all'«insurrezione» di luglio. Egli spiega che la sua interpellanza è stata determinata «dalla constatazione che nel luglio scorso non vi fu uno scontro fra gli opposti estremismi, ma tra insorti e forze armate al servizio dello Stato, tanto che si chiese il disarmo e la consegna delle stesse in caserma: uno scontro, cioè, tra la piazza e lo Stato» (si allude evidentemente alla richiesta fatta pubblicamente dal presidente del Senato e che ebbe soltanto un seguito di polemiche e di discussioni).

L'interpellanza si conclude, per quanto riguarda i fatti di luglio, con una giustificazione personale: «L'interpellante — spiega Tambroni — ha il diritto di pretendere un chiarimento, dopo quattro mesi di assoluto riserbo da parte sua, per il rispetto che si deve alla verità».

Fino a questo punto, l'interpellanza, anche se accentuava la polemica, avrebbe avuto un carattere retrospettivo per stabilire determinate responsabilità politiche. Ma, in fondo al lungo documento, l'ex-presidente del Consiglio dice esplicitamente: «Si chiede di conoscere in quai modo e quando l'on. presidente del Consiglio intenda assicurare «l'esito finale della battaglia contro il comunismo» dei fatti di luglio e se, per assicurarlo, condivida l'opinione di chi è disposto a consentire l'alleanza del Psi con il Pci nei comuni già amministrati dalle sinistre e, nello stesso tempo, a favorire soluzioni fra Dc e Psi in alcune giunte difficili».

E qui la battaglia, da retrospettiva, diventa non solo contingente, ma anche scottante. Una domanda siffatta andrebbe evidentemente posta in seno al partito del quale l'on. Tambroni fa parte; averla presentata in Parlamento sposta l'obiettivo che Tambroni vuole raggiungere. E molti, perciò si chiedono stamani: quali sono le effettive intenzioni dell'on. Tambroni? Si ricorda, infatti, che egli ha tenuto nel corso di questa campagna elettorale soltanto un paio di discorsi nelle Marche e che, anzi, in uno di questi annunciava che egli avrebbe «parlato a suo tempo»: e perciò si pensa che questa sarebbe l'occasione che Tambroni si riprometteva.

Da fonte comunista si è inoltre appreso — e riferiamo la notizia per debito di cronaca — che Tambroni avrebbe distribuito nei giorni scorsi una specie di «libro bianco» stampato in una tipografia di Ancona, «libro» in cui egli farebbe la storia del «suo governo di luglio» e delle pressioni che su di esso sarebbero state fatte allo scopo di farlo cadere. Di questo «libro bianco» sarebbero state tirate un limitato numero di

(Continua in 11ª pagina)

Le quotazioni nelle Borse

A TORINO

VALORI DI STATO	14	15
[illegible]	79 40	79 10
[illegible]	79 30	79 —
[illegible]	72 45	72 45
[illegible]	105 85	105 85
[illegible]	105 75	105 75
[illegible]	98 80	98 80
[illegible]	98 70	98 70
[illegible]	99 60	99 80
[illegible]	99 50	99 70
[illegible]	98 30	[illegible] 90
[illegible]	[illegible]	[illegible] 80
[illegible]	97 [illegible]	[illegible] 92
[illegible]	97 [illegible]	[illegible] 82
[illegible]	98 45	98 40
[illegible]	98 65	98 40
[illegible]	98 50	98 20
[illegible]	100 85	100 85
[illegible]	101 15	101 25
[illegible]	101 10	101 10
[illegible]	101 10	101 30
[illegible]	101 10	101 20
[illegible]	101 25	101 20
[illegible]	101 50	101 40
[illegible]	101 10	101 22
[illegible]	[illegible] 00	100 90
OBBLIGAZIONI		
[illegible]	100 90	100 80
[illegible]	101 90	101 80
[illegible]	102 20	102 15
[illegible]	101 90	102 50
[illegible]	103 10	103 —
[illegible]	102 15	102 40
[illegible]	153 —	152 —
[illegible]	152 —	152 —
[illegible]	100 40	100 40
[illegible]	102 20	102 50
[illegible]	145 50	145 50
[illegible]	100 —	100 —
[illegible]	98 —	98 —
[illegible]	100 50	100 50
[illegible]	100 —	100 —
[illegible]	100 10	100 10
[illegible]	100 10	100 10
[illegible]	100 —	100 30
[illegible]	102 50	102 50
[illegible]	98 50	98 50
[illegible]	94 —	94 —
[illegible]	94 50	94 50
[illegible]	95 50	95 20
[illegible]	99 10	99 10
[illegible]	98 20	98 20
[illegible]	99 50	99 70
[illegible]	99 —	99 —
[illegible]	98 50	98 50
[illegible]	101 80	101 60
[illegible]	103 20	103 50
[illegible]	103 50	103 50
[illegible]	101 70	101 70
[illegible]	101 40	101 90
[illegible]	102 —	101 80
[illegible]	101 40	101 90
[illegible]	102 10	101 90
[illegible]	102 —	101 95
[illegible]	102 40	102 50
[illegible]	97 30	96 90
[illegible]	98 60	98 60
[illegible]	97 50	97 50
[illegible]	102 —	102 —
[illegible]	102 50	102 60
[illegible]	102 40	102 10
[illegible]	102 85	102 90
[illegible]	100 25	100 40
[illegible]	105 —	105 —

	14	15
[illegible]	108 50	108 50
[illegible]	107 75	107 75
[illegible]	108 50	108 50
[illegible]	111 —	111 50
[illegible]	107 30	107 40
[illegible]	97 075	97 05
[illegible]	106 50	106 50
[illegible]	107 —	107 —
[illegible]	104 —	104 —
[illegible]	106 —	106 —
[illegible]	103 —	103 —
[illegible]	103 50	103 50
[illegible]	102 50	102 50
[illegible]	104 —	104 —
[illegible]	105 —	105 —
[illegible]	108 —	109 —
[illegible]	106 —	106 —
[illegible]	103 50	103 50
[illegible]	104 —	104 —
[illegible]	108 50	108 50
[illegible]	101 50	101 50
[illegible]	104 20	104 20
[illegible]	105 —	105 —
[illegible]	100 —	100 —
[illegible]	103 —	103 50
[illegible]	102 70	103 50
[illegible]	100 50	99 90
[illegible]	101 70	101 70
[illegible]	104 —	104 —
[illegible]	102 50	102 40
[illegible]	132 —	130 —
[illegible]	105 50	106 —
[illegible]	102 50	102 50
[illegible]	103 20	103 20
[illegible]	102 40	102 —
[illegible]	101 —	101 —
[illegible]	102 30	102 70
[illegible]	102 —	102 —
[illegible]	101 75	102 —
[illegible]	102 35	102 —
[illegible]	101 40	101 40
[illegible]	102 20	102 40
[illegible]	105 50	104 —
[illegible]	100 70	100 60
[illegible]	100 —	100 —
[illegible]	102 30	102 30
[illegible]	101 —	102 —
[illegible]	96 60	96 50
[illegible]	97 —	97 —
[illegible]	116 50	116 90
[illegible]	94 90	94 90
AZIONI PER CONTANTI		
TESSILI E MANUFATTI		
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	20000	—
[illegible]	8200	8100
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
TRASP., ASSIC., FINANZ.		
[illegible]	78 —	77 —
[illegible]	126400	124000
[illegible]	19000	19400
[illegible]	4400	4350
[illegible]	—	—
[illegible]	3950	3810
[illegible]	4000	—
[illegible]	1900	1800
[illegible]	21500	21600
[illegible]	5950	5900
[illegible]	—	111000
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—

	14	15
MINERALI-ESTRATTIVI		
[illegible]	—	—
[illegible]	7795	—
[illegible]	1605	1600
METALMECCANICI		
[illegible]	—	510
[illegible]	—	—
[illegible]	805	804
[illegible]	792	791
[illegible]	1500	1480
[illegible]	1960	1970
[illegible]	—	—
[illegible]	—	2500
[illegible]	—	—
[illegible]	1230	1270
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	2990	2980
[illegible]	2435	2440
[illegible]	—	—
[illegible]	10925	10750
ELETTRICI		
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	1570	1520
[illegible]	1470	1440
[illegible]	3400	3425
[illegible]	2290	2290
[illegible]	2320	2301
[illegible]	2130	2130
[illegible]	—	—
ALIMENTARI		
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	351	343
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
DIVERSI		
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	—	8820
[illegible]	31000	30300
[illegible]	—	1300
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
CHIMICI		
[illegible]	1380	1380
[illegible]	2000	—
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	10150	9985
[illegible]	2235	2195
[illegible]	3490	3590
[illegible]	4290	4260
[illegible]	480	485
[illegible]	220	219
[illegible]	—	—
IMMOBILIARI		
[illegible]	—	1700
[illegible]	7200	7250
[illegible]	1365	1365
[illegible]	—	—

A TORINO — La riunione conclusiva del ciclo decadale presenta un'apertura incerta. Nel corso delle contrattazioni il mercato accenna a un lieve recupero, che tuttavia si esaurisce di fronte alla mancanza di iniziative e di affari.

Il listino è compilato sui livelli medio e minimo, con la presenza di realizzi assorbiti stentatamente.

Titoli di Stato e obbligazioni lievemente migliori.

Dopoborsa calmo.

Corso ufficiale dei biglietti di banca esteri: dollaro Usa 618,70; dollaro canadese 634; franco svizzero 144; corona danese 89,90; corona norvegese 86,80; corona svedese 119,90; fiorino oland. 164,55; franco belga 12,35; franco francese 126,20; sterlina G. B. 1746,60; marco germanico 148,70; scellino austr. 23,85.

Prezzi informativi delle valute metalli fuoriborsa: sterlina oro 5950-6150; marengo svizzero 4850-5050; sterlina carta unitaria 1750-1770; dollaro carta Usa 620-623; franco svizzero 144,25-145,25; franco francese 124-127; oro fino 720-740; argento 19,80-20.

A MILANO — Riunione povera d'affari, sotto l'influenza della scadenza tecnica. In complesso, il mercato non riesce a stabilire una tendenza ben definita e i corsi registrano oscillazioni contrastanti di una certa ampiezza dall'apertura al listino. Le Montecatini si portano sino a 4330, seguite dalla Viscosa a 5300, e poi cedono nuovamente terreno.

Molto resistenti le Fiat a 3000-3200 per poi assestarsi al listino.

Nelle ultime battute l'offerta prevale decisamente, riportando i corsi sui minimi della giornata.

Molto riflessivi i valori finanziari, assicurativi, alcuni tessili e gli immobiliari.

Ecco le quotazioni di oggi: Mediobanca 110,600; Bastogi 2820; Finelettrica 1880; Finmare 705; Finsider 1490; Mittel 8240; Gim 10.085; Invest 5060; La Centrale 21.200; Sviluppo 3800; Ass. Generali 123.175; Fond. Incen. 21.000; Assicurat. Italiana 130.000; Ras 48.020.

Ferr. N. Ord. 4300.

Châtillon 12.900; Cantoni 43.850; Olcese 2960; Cucirini C. C. 15.550; De Angeli 8010; Cascami Seta 11.000; Gavardo 7450; Lanificio Rossi 7445; Lanif. e Canap. 1755; Rossari e Varzi 44.500; Rotondi 73.800; Tosi 12.440; Snia Viscosa 5610; Un. Manifatture 134.000; Pinac 865.

Dalmine 2610; Ilva 890; Metalli 6400; M. Amiata 7450; Montecatini 4350; Montepon. 1540; Siele [illegible].

Bianchi 897; Fiat ordin. 2935, priv. 2466; Nebiolo 1275.

Sade 3121; Cieli 4390; Dinamo 3580; Edison 6745; Edison Volta 2045; Bresciana 3648; Sarda 7135; Valdarno 4068; Emiliana 3496; Subalpina 5770; Magneti Marelli 2150; Ercole Marelli 1348; Orobia 3390; Romana Elettric. 3586; Sesso 3500; Sip 2255; Merideletrica 2278; Stet 4370; Tecnomasio 4885; Teti A 4400; Teti B 4500; Terni 780; Unes 1960; Vizzola 5398.

Dist. Italiane 5740; Eridania 4770; Romana Zuccheri 590.

Anic 3815; Italgas 2372; Liquigas 675; Mira Lanza 26.400; Pibigas 220; Rumianca 2250; Saffa 3975.

Acdes 3900; Beni Stabili 6840; Immobiliare 1380; Risanamento 9526; Sile Genova 5475.

Cartiere Burgo 38.150; Ciga 7060; Eternit 3700; Italcementi 38.150; La Rinascente 908; Pirelli S.p.A. 3610; Pirelli e C. 7770.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchia 5850-6150; sterlina oro nuovo 5850-6150; marengo 4950-5050; sterlina unitaria 1740-1760; dollaro carta 620-622; franco svizzero 144,20-144,60; franco francese 124,50-125,50; oro fino 715-725; argento 19,70-20,40.

A GENOVA — Mercato con pochi affari, che si svolge in un clima di incertezza.

Alcuni prezzi: Centrale 21.575; Generali 124.200; Ras 50.100; Meridionali 3830; Nai 18.500; Viscosa ordin. 5250; Viscosa privilegiata 7700; Finsider 1501; Cotital 4810; Ilva 895; Fiat ordinarie 2960; Fiat privilegiate 2445.

A FIRENZE — Ancora realizzi, oggi, per altro meglio assortiti, hanno fatto perdere nuovo terreno alla quota.

Prezzi: Bastogi 2848; Centrale 21.350; Fondiaria Vita 25.550; Fondiaria Incendio 22.500; Snia Viscosa 5130; Fiat ordinarie 2952; Montecatini 4250; Magona 1515; Valdarno 4075; Immobiliare 1375.

Gravissima sciagura stamattina a Mandela, presso Tivoli

Sei persone maciullate dal treno in una corriera al passaggio a livello

Quattro morti sul colpo, due poco dopo - Tre erano ragazzi che si recavano a scuola - Gravissimi alcuni feriti, fra cui un altro studente e la casellante - Forse a causa della nebbia l'autista del pullman non ha visto le sbarre abbassate: le ha sfondate mentre giungeva il convoglio - L'automezzo travolto per decine di metri e ridotto ad un rottame contorto, è stato aperto con la fiamma ossidrica

DAL NOSTRO INVIATO

Tivoli, martedì sera.

Sei morti e cinque feriti sono il tragico bilancio di una spaventosa sciagura ferroviaria avvenuta a Mandela, al chilometro 55 della via Tiburtina, presso Tivoli. Un autopullman con dieci persone a bordo, per la maggior parte ragazzi diretti a scuola, è stato investito ad un passaggio a livello dal «direttissimo» Roma-Pescara, partito stamane alle 6,25 da Termini.

Il disastro è avvenuto alle 7,25: l'autocorriera della società Sacm targata Roma 278081 era partita poco prima da Cineto diretta a Mandela e poi a Tivoli. E' una linea istituita da poco tempo della quale si servono i ragazzi diretti a scuola a Mandela, che dista da Cineto una decina di chilometri.

Alla guida era il ventottenne Alberto Civili da Cineto. Il pullman ha imboccato a forte velocità, dopo una curva, un bivio rettilineo in leggera salita, al termine del quale è il passaggio a livello: la linea ferroviaria è in curva, nascosta da fitti canneti.

Sembra che le sbarre del passaggio a livello fossero abbassate quando il pullman è sopraggiunto. I macchinisti del «direttissimo», entrambi feriti dalle schegge dei vetri, hanno dichiarato che le sbarre del passaggio a livello erano regolarmente abbassate. Comunque una parola definitiva potrà fornirla l'arganello che comanda le sbarre, che è rimasto bloccato.

Sull'asfalto non vi sono segni di frenata: la parte anteriore del pullman avrebbe sfondato la sbarra del passaggio, andando poi ad occupare i binari proprio nel momento in cui sopraggiungeva il «direttissimo». L'urto è stato spaventoso: la parte anteriore del pullman è rimasta completamente distrutta: il motore è stato divelto e lanciato ad alcuni metri di distanza; il veicolo è stato trascinato per una decina di metri dal treno, che lo ha poi proiettato fuori dai binari, in fondo ad una breve scarpata, in un ammasso di rottami contorti.

La casellante, Antonina Valle, di 30 anni, che presenziava al passaggio del treno, ha assistito terrorizzata alla tragica scena ed è rimasta ferita da una sbarra di ferro. Essa è ricoverata ora in gravi condizioni all'ospedale di Tivoli, dove con un intervento chirurgico i sanitari sperano di salvarla.

Dallo stesso casello ferroviario sono stati avvertiti i carabinieri e i vigili del fuoco di Tivoli, i quali sono accorsi immediatamente sul posto con numerose autolettighe e ambulanze. Più tardi sono intervenuti anche i vigili del fuoco di Roma. L'opera di soccorso è stata febbrile e più volte le autoambulanze hanno dovuto compiere il tragitto che separa il luogo della sciagura da Tivoli.

Dalle lamiere contorte del pullman aperte con la fiamma ossidrica, sono stati estratti quattro cadaveri: Bruno Meloni, di 14 anni; Quinto Santini, di 13; entrambi studenti presso la scuola media di S. Cosimato nei pressi di Mandela; Lisa Colasanti, 30 anni, bidella in una scuola elementare di Roma e Antilio Pucci, 56 anni, il quale stava recandosi a caccia. Alcuni dei feriti appaiono in gravissimo stato. Carolina Cianti, 54 anni, è giunta cadavere all'ospedale di Tivoli; un ragazzo non ancora identificato è morto mentre si trovava al pronto soccorso.

L'autista del pullman è scampato miracolosamente al disastro essendo stato proiettato fuori dalla violenza dell'urto. Egli ne avrà per una ventina di giorni. Per una ventina di giorni ne avrà anche un altro ragazzo, certo Filippo, il cui cognome è ancora sconosciuto.

Giovanni Latini, un ragazzo di quattordici anni, è il più grave tra i feriti. Versa in coma, e i medici disperano di poterlo salvare. Anche i due macchinisti del locomotore investitore sono ricoverati all'ospedale di Tivoli; si tratta di Sante Cerone, 51 anni, residente a Sulmona e dell'aiuto macchinista Guerrino De Santis, di 24 anni, residente all'Aquila. Anche sul convoglio si son verificate scene di panico: due viaggiatori sono rimasti leggermente feriti.

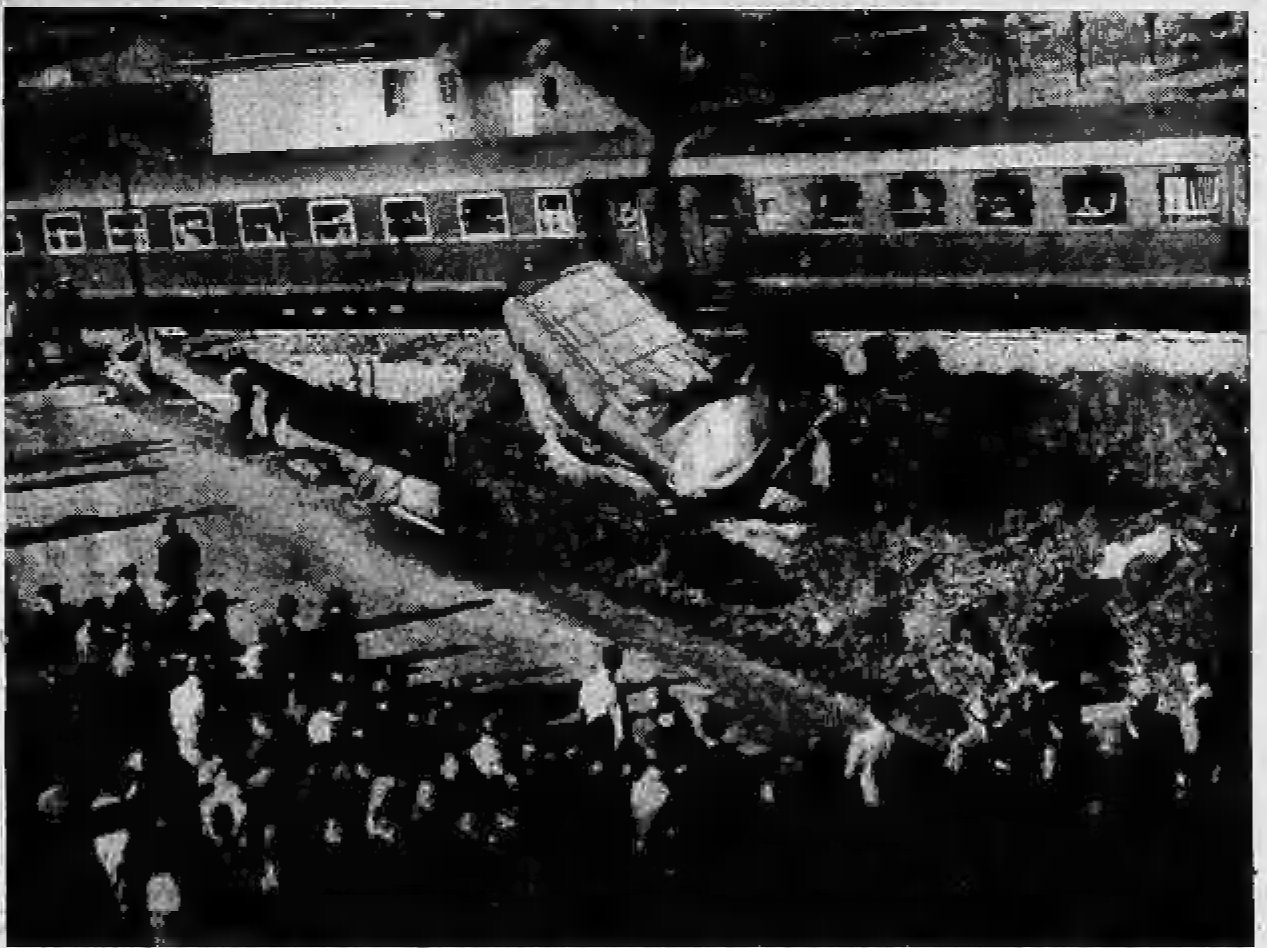
Il trentaduenne Attilio Sommartino, abitante a Roma, operaio, è rimasto ferito e ha dovuto essere accompagnato anch'egli all'ospedale di Tivoli. Il capo furiere della Marina, Quirino Mololini di 41 anni, nativo di Tagliacozzo ma residente a La Spezia, è rimasto ferito ma ha potuto proseguire il viaggio a bordo di un altro treno.

Il locomotore investitore ha riportato notevoli danni ed è stato inviato alla stazione di Mandela.

E' già in corso l'inchiesta per accertare le cause della sciagura, di primo acchito inesplicabile poiché — come confermerebbe la sbarra investita e divelta dal pullman e la presenza della casellante al passaggio del treno, prevista dal regolamento — sembra certo che le sbarre fossero abbassate. La sola supposizione attendibile sembra essere che l'autista del pullman, a causa della nebbia, non abbia visto che non c'era via libera.

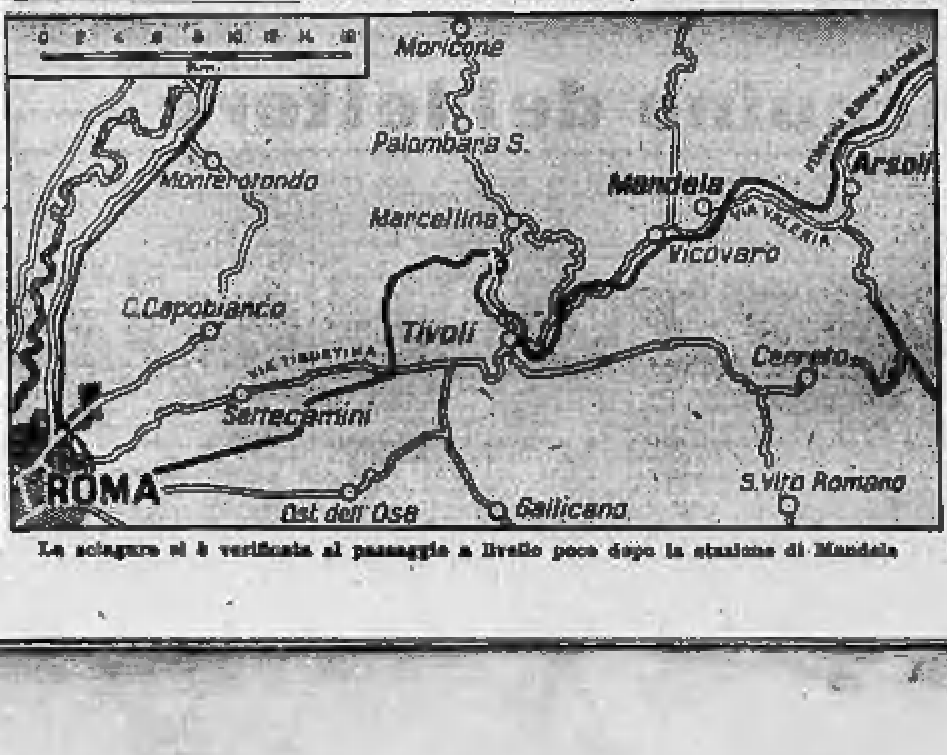
Il traffico sulla strada è stato interrotto per alcune ore, soltanto verso le 11 è stato possibile ripristinarlo, in un solo senso.

Gianfranco Franci



Il grosso automezzo fracassato dopo essere stato investito dal treno Roma-Pescara al passaggio a livello (Telefoto «Italia»)

Drammatiche scene di disperazione si sono svolte fra i parenti delle piccole vittime della grave sciagura (Tel. «Italia»)



La sciagura si è verificata al passaggio a livello poco dopo la stazione di Mandela

Scontro ferroviario in Cecoslovacchia: 110 morti, 106 feriti

PRAGA, martedì sera.

Una spaventosa catastrofe ferroviaria è accaduta sulla linea Praga-Pardubice. Un laconico annuncio di radio Praga informa che 110 persone sono morte e 106 sono rimaste ferite.

La sciagura si è verificata nella piccola località di Steplova, ad oriente di Pardubice, a circa 120 chilometri dalla capitale. Sembra che un treno locale, gremitissimo di operai che si recavano al lavoro, sia stato instradato su un binario sul quale era in arrivo un diretto che non avrebbe dovuto sostare nella stazione di Steplova.

Questo convoglio sarebbe piombato ad oltre 90 chilometri all'ora sul treno operaio, provocando un disastro senza precedenti nella storia della Cecoslovacchia.

Un brevissimo comunicato del Ministero dei Trasporti si limita a dire che la catastrofe è stata causata da una «violazione delle norme sul traffico ferroviario». Il ministro dei Trasporti, Vlasak, ha già mandato sul posto una commissione d'inchiesta per accertare le responsabilità.

Spaventoso bilancio definitivo

Sono 152 i morti nell'incendio del cinema

DAMASCO, martedì sera.

Centocinquantadue morti e venti feriti è il bilancio definitivo delle vittime dell'incendio del cinema di Amuda. Così ha dichiarato il direttore generale delle informazioni a Damasco.

LE ROI - LUTRARIO
«Il re dei dancings»
NUOVO LOCALE - Piazzale Stazione Dora
Telefono 279.952 - (Via Stradella num. 8)
JENNY LUNA
ELIO MAURO
Due cantanti di nome con le loro
ORCHESTRE DI ECCEZIONE
Domani sera, ore 21, inaugurazione

CRONACA CITTADINA

Fra tre settimane prima assemblea in Comune

Trentasei facce nuove fra gli 80 consiglieri

I neo eletti: 16 della dc, 9 del pci, 4 del pli, 3 del psdi, 3 del psi, uno del marp - Degli esclusi, ventiquattro non si erano più presentati candidati - Una donna in meno (sette invece di otto) sui banchi del Consiglio

Nei prossimi giorni saranno iniziate le trattative per la composizione della Giunta comunale tra i rappresentanti democristiani, socialdemocratici, liberali e del marp. Il gruppo consiliare dc terrà la prima riunione già domani e, con ogni probabilità, verrà dato incarico al sindaco Peyron ed al segretario cittadino del partito, prof. Ceccon, di prendere contatto con gli altri partiti. Si prevede che il Consiglio comunale possa essere convocato fra circa tre settimane. La proclamazione degli eletti, avvenuta domenica scorsa in Municipio, ha consentito di conoscere ufficialmente i nomi di coloro che faranno parte della nuova Amministrazione comunale.

Degli 80 consiglieri che siederanno sugli scranni della Sala Rossa di Palazzo Civico, 44 appartenevano già al precedente Consiglio e 36 sono nuovi. I partiti che hanno avuto il maggior numero di riconferme sono la democrazia cristiana e il partito comunista. I democristiani rieletti sono 11 (Peyron, Sibille, Tettamanzi, Anselmetti, Carlomagno, Enrico, Arnaud, Genna, Dolza, Allais e Bracco). Di questi, nove facevano parte della Giunta come sindaco e assessori.

I riconfermati del partito comunista sono pure 11 (Colla, Sulotto, Todros, Alasia, De Pasca, Marchiaro, Grasa, Spagnoli, Garavini, Arian Levi, Damico).

Dei dodici consiglieri che siedevano sui banchi del partito socialista italiano, nove facevano parte già della passata Amministrazione: Castagno, Passoni, Filippa, Pacuni, Busio, Lamberto, Dipietrantonio, Fagella e Chiaramello. Gli ultimi due erano stati eletti nel 1956 nella lista del psdi.

I socialdemocratici hanno riportato in Consiglio tutti e cinque i vecchi consiglieri. Si tratta di Secreto, Carmagnola, Chiapuoli, Bertolotti ed Arvento, tutti ex-assessori.

Per gli altri partiti i rieletti sono: due liberali (Alpino e Demarchi), due missini (Abelli e Clavarino), due monarchici (Fedeli ed Altamura), un radicale (Villabruna) e un autonomista del marp (Nobile).

La democrazia cristiana ha il primato dei nuovi eletti, anche se qualcuno di questi aveva già fatto parte del Consiglio comunale uscito dalle votazioni del 1951. I nuovi democristiani sono sedici: Quarello, Porcellana, Bodrato, Bassani, Mina, Grosso C., Fanton, Valente, Carretti U., Vitale, Borgogno, Manzi, Bianco F., Garabello, Fantino, Lucci.

I consiglieri di nuova nomina del gruppo comunista sono 9: Prechitti, Grassini, Mello, Gramaglia, Ferrero, Novelli, Dosio, Iaria, Bosio, Gianotti. I «nuovi» degli altri partiti sono: 4 liberali (Bolla, Rossa, Caiolla, Jona), 3 socialdemocratici (Magliano, De Grassis, Gallina), 3 socialisti (Alasia, Malan, Mussa Ivaldi Vercelli), un autonomista del marp (Bonsi).

Non tutti i 36 consiglieri che hanno dovuto cedere il seggio ai nuovi amministratori della città possono essere considerati dei «bocciati». Di essi infatti ben 24 non si erano ripresentati mentre soltanto 12 si sono visti sbarrare il passo dal voto degli elettori. I democristiani non rieletti sono 18. Di questi otto erano in lista ma non hanno avuto un numero di preferenze sufficiente a tornare a Palazzo Civico. Sono gli ex-assessori De Lorenzi e Codegone e i consiglieri Tarenzio, Strumia, Calleriano, Biglia, Vignolo Lutati, Accatino. Altri dieci democristiani non sono stati rieletti perché non si sono più presentati (Curti, Donat Cattin, Fagno, Grosso G., Nalesso, Sicilia, Bianco M., Artom Celli, Navone e Galla).

Tra i comunisti, i non rieletti sono 8. Tutti e quanti risultano tra coloro che non si sono ripresentati. Essi sono gli ex-sindaci Coggiola e Roveda, Garbagnati, Gruppi, Cavanna, Ancona, Vacchetta e Pini. Nel gruppo socialista non hanno ottenuto un numero di preferenze sufficiente a tornare sui banchi del Consiglio comunale Curti e Marinotti. La stessa sorte è toccata al prof. Olivero, capolista del partito democratico italiano, che si è visto superare da Fedeli ed Altamura.

Altri sei consiglieri della passata Amministrazione non figuravano più in quella eletta domenica 6 novembre. Si tratta però di persone che non si sono ripresentate (Cravero e Dorsani del pli; Rosboch, Vezzani e Bruno del marp; Addario di Comunità).

Un'ultima curiosità. Nonostante il numero delle elettrici sia superiore a quello degli elettori, la rappresentanza femminile in Consiglio comunale si è assottigliata. Le consigliere da otto (Arian Levi, Fagella, Dipietrantonio, Addario, Sibille, Tettamanzi, Nalesso, Artom Celli) sono scese a sette (Arian Levi, Fagella, Malan, Dipietrantonio, Sibille, Tettamanzi, Vitale).

Arrestato mentre preleva sigarette con monete false

Il tabaccaio Carlo Demichelis ha sorpreso ieri sera un giovanotto il quale prelevava sigarette dal distributore automatico posto fuori dal suo negozio, in corso Principe Oddone 3, introducendo nell'apparecchio dischetti metallici uguali per formato e peso alle monete da 100 lire. Il Demichelis da tempo vigilava quanti si servivano del distributore perché più volte vi aveva trovato dentro dischetti metallici invece di monete.

Il giovanotto colto in flagrante ieri sera è stato consegnato agli agenti del Commissariato San Donato che lo hanno identificato per il ventenne Giovanni Pigarolli, abitante in corso Grosseto, tornitore. Perquisito è stato trovato in possesso, oltre che delle sigarette rubate, di una decina di dischetti metallici. Ora è alle «Nuove».

Stamane la polizia ha iniziato indagini per accertare se il giovane è anche l'autore dei numerosi altri furti avvenuti in questi ultimi due mesi in parecchi distributori automatici di sigarette situati in diversi rioni della città con l'impiego di dischetti metallici molto simili a quelli trovatigli nelle tasche.

Per il «colpo» hanno usato gli attrezzi degli stessi operatori cinematografici

I ladri dalla cabina dell'«Ambrosio» perforano il muro della tabaccheria

Gli svaligiatori sono entrati da una porta di servizio di via Carlo Alberto - Il furto scoperto stamane dal padrone, quando apre il negozio - Il bottino: un milione, soprattutto in sigarette e valori bollati

Il passaggio dei ladri attraverso la cabina dell'Ambrosio

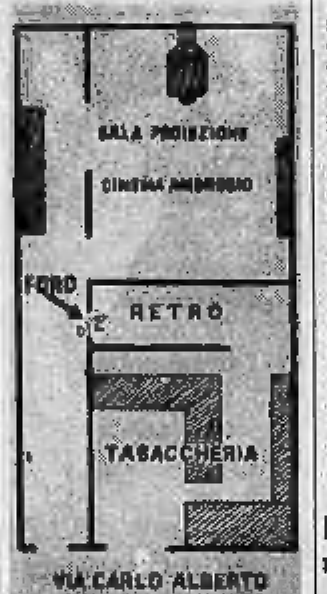
Stanotte la Squadra Mobile ha dovuto occuparsi di un ennesimo colpo compiuto con la tecnica del foro nel muro. La banda che ha operato durante la notte ha svaligiato la tabaccheria 242, in via Carlo Alberto 42. Il bottino, costituito da 34 mila lire in contanti, ma soprattutto da accendisigari, valori bollati e un forte quantitativo di sigarette nazionali ed estere, secondo un primo inventario vien fatto ascendere a circa un milione di lire.

Il furto è stato scoperto stamattina verso le 8,15 dal proprietario del negozio, Dario Rocchi. Egli abita con la moglie al terzo piano, nello stesso caseggiato. Sceso per aprire la tabaccheria, infilava la chiave nella serratura della saracinesca, ne faceva scattare le tre mandate e l'alzava, scoprendo la porta a vetri. Lì per lì non badava alla merce esposta in vetrina e quindi non rilevava nulla di anormale. Fischiettando, apriva anche la porta ed entrava nel negozio.

Seguendo l'abitudine, si dirigeva verso un pannello elettrico dove sono gli interruttori e faceva scattare la levetta della luce. Ma le lampade non s'accendevano. «Strano — mormorava fra sé il Rocchi — che siano saltate le valvole, stanotte?». Accendeva un fiammifero e si accorgeva che qualcuno aveva manomesso il quadro.

Immediatamente volgeva gli occhi verso gli scaffali e i timori che l'avevano assalito diventavano realtà. In effetti, il guasto era stato fatto ad arte dai ladri. Gli scaffali, vuoti o in disordine, denunciavano la loro irruzione notturna.

L'uomo si precipitava nel retrobottega. Anche qui lo spettacolo era sconfortante. I pacchi di sigarette erano spariti. A circa 60 centimetri di altezza dal pavimento, sulla superficie di un muro di divisione, c'era un foro del diametro di circa 35 centimetri, appena sufficiente per lasciar passare un ragazzo. Desolato ed irritato nello stesso tempo, il tabaccaio telefonava alla polizia.



La tabaccheria confina con la cabina di proiezione

Il foro aperto nel muro metteva in comunicazione il retrobottega della privativa con un corridoio attiguo che appartiene al cinema Ambrosio. Questo corridoio sbocca verso via Carlo Alberto con una porta a due battenti che ha una vecchia serratura, facilmente apribile con un grimaldello. Lo stesso corridoio permette l'accesso alla cabina di proiezione della sala, dove esiste un banco da aggiustatore fornito di pinze, martelli e scalpelli per la riparazione del macchinari che sono serviti ai lestofanti.

Costoro erano tanto certi dell'esistenza di utensili indispensabili, che hanno rinunciato a portare i propri. Aperta la porta del corridoio con una chiave falsa o un comune grimaldello e richiusala alle spalle si erano impadroniti di martelli e punzoni. Lavorando completamente al sicuro da sguardi indiscreti (la costruzione di via Carlo Alberto 42 risale a settant'anni fa e lo spessore dei muri rende sordo ogni rumore) e aprivano la breccia in una parete del corridoio, in corrispondenza con il retrobottega della tabaccheria. Evidentemente colui che si è infilato nel buco, date le sue ridottissime dimensioni, deve essere un uomo dalla corporatura infantile.

Costui, entrato nella privativa, si preoccupava di neutralizzare gli eventuali impianti d'allarme e, raggiunto il pannello di distribuzione della corrente elettrica, ne tagliava i fili. Quindi, facendosi luce con una torcia portatile, si dedicava alla razzia di quanto costituisce un valore commerciale. La polizia scientifica ha rilevato alcune impronte digitali. I prossimi esami in laboratorio potranno dire se si tratta di elementi utili alle indagini.

Ha una gamba amputata nello scontro con un camion

Un giovane di 26 anni ha avuto una gamba amputata in seguito a un incidente stradale. Si tratta di Giuseppe Di Genova, abitante in via Lessona 91. Egli percorreva in moto, alle 10,30 di stamattina, corso Moncalieri, verso corso Unione Sovietica. All'angolo di via Piazzi si è scontrato con un camion guidato da Quinto Brunati.

E' stato portato al Mauriziano da una macchina di passaggio. I medici gli hanno riscontrato la frattura comminuta ed esposta della gamba destra e hanno dovuto amputargliela all'altezza del ginocchio.

Attori e attrici ci mostrano come sarà la moda nel 1970

Gassman prepara a Torino i costumi che vestiremo all'arrivo dei marziani

Sono ben centosessanta i modelli per l'imminente "prima" della commedia di Flaiano - Le donne dell'élite sfoggeranno abiti dalle linee aderenti, cappelli ricoperti di fiori e piume - Soltanto i funzionari e gli straccioni vestiranno come ora

Due modelli in chiffon e velluto per il «Marziano a Roma»

In un «atelier» torinese si lavora febbrilmente per ultimare centosessanta modelli che, con un notevole anticipo sul tempo, riveleranno la moda per il 1970. Come passerella avranno un palcoscenico animato e come indossatrici e indossatori i più noti attori del teatro italiano. Sono i costumi per «Un marziano a Roma», l'attesa commedia di Ennio Flaiano che andrà in scena tra pochi giorni a Milano e che avrà come protagonisti Vittorio Gassman e Ilaria Occhini, con la regia dello stesso Gassman.

Per questa commedia in cui il costume ha un ruolo importante, Gassman ha interpellato una delle più quotate figuriniste del teatro e del cinema, Maria De Matteis, nota per avere disegnato i costumi di «Guerra e Pace» e di tutti i film in technicolor di De Laurentiis.

Come vestiremo dunque tra dieci anni, secondo la prestigiosa fantasia di quest'artista? Per rendere l'idea della moda futura, accenneremo in breve alla trama della commedia. Kunt, un marziano (Vittorio Gassman) sbarca a Roma per conoscere gli uomini terrestri, che si rivelano esseri piuttosto strani, manierati e vanesi, dall'impronta inequivocabile, per niente mascolina. Incontra donnine che esercitano una squallida professione, protette da tipi abbietti.

Il marziano partecipa a sontuose feste organizzate da intellettuali e aristocratici, incontra i teddy boys e la gioventù dorata, straccioni e funzionari statali. Il povero Kunt si accorge ben presto di non essere il tipo strano capitato sulla Terra, ma, al contrario, sono proprio i terrestri a stupirlo per le stranezze e il loro ambiguo e perverso modo di vivere. Ma anche i marziani sono deboli e, come il più comune dei mortali, ben presto si mimetizzerà e si confonderà con gli abitanti di questo mondo.

Attraverso i costumi abbiamo visto vivere il personaggio di Kunt, dall'arrivo a Roma con una tuta spaziale in plastica color dell'aria. Ne abbiamo seguito le vicende con gli impeccabili abiti da passeggio e il frack alla festa favolosa, ed abbiamo apprezzato il modo sobrio e normale del vestire, mentre ci hanno sorpreso i terrestri con gli abiti dalle giacche lunghissime e alti spacchi laterali, prive di risvolti, dalla vita segnata, e le maniche rigonfie all'attaccatura, accompagnate da gilet altrettanto lunghi. Camicie in tinta pastello e cravatte a fiocchetto. In questi abiti, che sono un po' la caricatura di un certo modo di vestire, predominano i verdi, i marroni rossi e gli azzurri grigi.

La donna del futuro, pur comprendendo istintivamente che l'emancipazione potrà essere applicata in ogni settore delle nuove esperienze, non rinuncerà a vivere la grande favola della femminilità attraverso la moda. Le donne dell'élite sfoggeranno abiti di linea aderente con ricchi ed elaborati drappeggi, realizzati in chiffon, in raso e in morbidi velluti, completati da stole di piume. Porteranno cappelli dalla tesa larga oppure alti, a cono, ricoperti di fiori e di penne pregiate. Favoriti tra i colori, il giallo e il viola in tutte le sfumature dal più brillante ciclamino al lilla pallido; il verde cedro, il giallo limone e il beige rosato.

Per le fanciulle chiamate allegre è stata creata una linea unica, una specie di divisa interpretata in diverse varianti di colore e di motivi ornamentali. E' un abito dal busto allungato fino al fianco da cui ha inizio la gonna, corta al ginocchio, che si allarga ampiamente lasciando intravvedere vaporose sottogonne in tonalità contrastanti all'abito.

Per l'eleganza intima, la pelliccia sarà [illegible] una vaporosa vestaglia, [illegible] giuppone bordata al fondo da una ruche di tulle; [illegible] occorrono [illegible] metri di chiffon [illegible]. Immutati nel vestire sono rimasti [illegible] i funzionari [illegible] per questi ultimi [illegible] sarà sempre [illegible] un abito nuovo ogni dieci anni.

Un tempo, quando esisteva veramente il teatro, le donne seguivano la prima attrice nel modo di vestire, di muovere e di avenire. Tina di Lorenzo è stata una delle più applaudite messaggere della moda. Con «Un marziano a Roma» le signore avranno una sfarzosa parata di modelli in una eccezionale anteprima.

La decisione di affidare ad un «atelier» la realizzazione dei centosessanta costumi anziché ad un costumista teatrale, come di consueto, è stata voluta dallo stesso Gassman e dalla figurinista, per dare agli abiti un tono sartoriale. Le brave sartine torinesi hanno lavorato alacremente per quarantacinque giorni impiegando duemilasettecento metri di sete naturali: chiffon, raso, velluto e lanasete per le donne; pure lane pettinate per gli uomini; fibre sintetiche e artificiali per le fodere e le ingarzature.

I figurini, affidati alle signore Lily Pera e Liuba Shaffar, che ne hanno curato la realizzazione, sono stati interpretati con una scrupolosa tecnica di laboratorio e la stessa creatrice ne è entusiasta per l'esito conseguito.

TEMPERATURA DI OGGI	
MASSIMA	+10,5
MINIMA	+ 3,7

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temperat. media (notturna): + 6; ore 8: + 4,3; press. 740,7; umid. 85%. Cielo sereno. - Previsioni: temperatura in lieve diminuzione. - Temperature a Caselle: mass. + 16,4; min. + 7,1; ore 8: + 4,2.

S'è trovato nuovi padroni

La signora Crosetti, abitante in via San Quintino 44, ha trovato domenica sera, nei pressi di casa, un magnifico levriero russo. Il cane, appena scortala, ha cominciato a farle molte feste e l'ha seguita. E' salito dietro di lei su per le scale ed è entrato nell'alloggio. Forse, oppure abbandonato, si era cercato un nuovo padrone; ed aveva scelto bene perché la Crosetti è amante delle bestie come lo sono i suoi tre bambini che hanno trovato in lui un amico divertente ed affettuoso. Vorrebbero tenerlo ed hanno pianto quando la mamma ha detto che bisogna restituirlo al legittimo proprietario. Ma come rintracciarlo? Ha fatto ritrarre il levriero attorniato dai figli e da loro amici e ci ha portato la fotografia al giornale; il padrone lo riconoscerà e potrà così riprenderselo.

Tragica fine di padre Sasso, dopo dodici anni di apostolato in Oriente

Missionario piemontese in India morto per un incidente stradale

Nato a Cigliano trentun anni fa, era entrato giovanissimo nei Salesiani - La sciagura presso Calcutta: lo scooter su cui viaggiava è stato investito da un camion - La morte dopo alcuni giorni a causa delle ferite

Un giovane missionario piemontese è morto in tragiche circostanze in India, a Calcutta. Si tratta di don Natale Sasso, di 31 anni, nato a Cigliano. Ha perso la vita in seguito ad un incidente stradale. Mentre rientrava al suo Istituto su uno scooter guidato da un confratello, alla periferia di Calcutta è stato travolto da un camion: ha riportato la frattura di una gamba in più punti. Le sue condizioni non erano state dapprima giudicate gravi. Ma è sopravvenuta una infezione e dopo alcuni giorni don Sasso (che già sembrava fuori pericolo) è spirato.

La notizia è giunta l'altro ieri al parroco di Cigliano che, con la massima cautela, ha provveduto a informare la madre e il fratello del missionario. Per quanto avesse lasciato giovanissimo il paese natale, don Sasso vi era ancora assai noto. Era partito per l'India a 19 anni; a Calcutta aveva compiuto i [illegible] nel seminario dei Salesiani ed era stato ordinato sacerdote lo scorso anno. Ricevuti gli Ordini, aveva ottenuto di tornare per un po' di tempo in patria dopo la lunga assenza.

Era arrivato a Cigliano nel [illegible] del Missionari nel febbraio dello scorso anno. Vi si era [illegible] per quattro mesi. [illegible] centro del Vercellese, [illegible] fratello, Giovanni, esercita il mestiere di meccanico. La madre, Delfina, di 65 anni, vive con lui ed è vedova. Perse il marito durante la guerra: in casa, mentre ci- posava in una stanza, fu colpito da una pallottola o da una scheggia partita da chissà dove e morì all'istante. Della disgrazia s'era molto parlato e quasi

Don Natale Sasso

l'epoca, quando il futuro missionario non aveva che quattordici anni.

Quando lasciò Cigliano il missionario disse che certamente non avrebbe potuto tornare per molti anni perché la sua opera d'apostolato non gli concedeva vacanze: l'India ha bisogno di missionari pieni di abnegazione per risolvere i suoi infiniti problemi sociali. Un'assenza prolungata sarebbe stata una defezione.

Da Calcutta scriveva spesso alla povera donna, raccontandole del suo lavoro e delle difficoltà che quotidianamente af- frontava. Poi, alla fine del mese scorso, la corrispondenza è cessata. [illegible] n'è data pensiero; era già accaduto altre volte che i molteplici impegni impedissero al figlio di scrivere. Questa volta invece era accaduta una tragedia.

Come [illegible] la [illegible] parroco di Cigliano è giunta in una lettera della Casa madre dei Salesiani, firmata da don Guido Borrà, a nome del Rettor Maggiore che lo pregava di informare con le dovute cautele la famiglia del confratello.

Il taccuino del lettore

◆ Il Cardinale Fossati parte domani per Roma. Interverrà alla Conferenza Episcopale Italiana, di cui è presidente onorario.

◆ Per i «Martedì federalisti» stasera, alle 21,15, in via Bligny n. 5 (piano 1º), il dott. Giuliano Martignetti parla su: «I federalisti e la politica estera americana».

◆ Il prof. P. M. Maspes tiene domani, alle 17,30, alla Pro Cultura Femminile (v. Cernaia 11), una conferenza su «Le conquiste della neurochirurgia e la loro importanza sociale».

◆ All'«Uels», giovedì, alle ore 18, nella biblioteca di piazza San Carlo 197, il consigliere dell'Ambasciata U.S.A. a Roma, Mr. Alfred V. Boerner, parlerà su: «Il significato delle elezioni americane».

◆ Alla «Famija Turinèisa» riprendono stasera, alle ore 21, i «martedì» con una conversazione del prof. Domenico Mavero sul «Contributo letterario piemontese al Risorgimento».

◆ I reduci della Brigata Basilicata e della Divisione Superga, domenica, alle 11, alla Caserma Monte Grappa, onoreranno i Caduti di tutte le guerre.

◆ Alla «Piemonte Artistico e Culturale» (via Roma 360), sabato, alle 17,30, Domenico Riccardo Peretti-Griva parlerà su: «La famiglia e il divorzio».

◆ Gli esperantisti hanno eletto il nuovo presidente della Federazione: è l'avv. Bartolini Amidei; vice-presidente il dott. Canavero e segretario generale l'ing. Aprosio.

◆ I dottori agronomi hanno eletto il Consiglio direttivo dell'Ordine: prof. Carlo Sarl, presidente; prof. Fausto Pastorini, segretario; dott. Sergio Valvassori, tesoriere; dott. Carlo Bondon e dott. Claudio Marani, consiglieri.

◆ Al Club dirigenti vendite un folto gruppo di soci si è riunito ieri sera per una riunione conviviale, cui ha fatto seguito una curiosa ed interessantissima conferenza del dott. Giulio Bolaffi sul tema: «La pubblicità scopre la filatelia», illustrata con la proiezione di una serie di diapositive.

◆ Il Centro Cinematografico inaugura la stagione oggi alle ore 17,45 e alle 21,15 al San Giuseppe con la proiezione del film «La bête humaine» di J. Renoir.

◆ Al Circolo D.A.S., di via Assarotti 6, alle 21,15 si svolge uno spettacolo folcloristico con canti e danze popolari piemontesi di Stella Calcina. Intervengono il soprano Mariuccia Ferrero e le Giacomette della «Famija Turinèisa».

◆ All'Associazione bridge (via Carlo Alberto 44, telef. 534-109) inizia nel pomeriggio, alle 15,30, un corso di bridge per principianti; iscrizioni in sede, ogni giorno dopo le ore 15.

◆ Il corso per massaggiatori sportivi, organizzato dalla Federazione medico-sportiva, inizia il 24 novembre. Iscrizioni: lunedì, mercoledì, venerdì (20,30-22) Ufficio Igiene, via San Domenico 22 bis.

◆ Oggi, martedì 15 novembre, è il 320º giorno dell'anno. Il Sole sorge alle ore 7 e tramonta alle 16,38. E' la festa di San Leopoldo, Sant'Alberto, Sant'Eugenio e San Felice.

VITTORIA
Grande successo

ARLECCHINO
OGGI

all'AUGUSTUS
OGGI
STERLING HAYDEN
JOAN CRAWFORD
J. CARRADINE
JOHNNY GUITAR
A COLORI - GLOBE FILMS
PLATEA L. 300

CIRCOLO della STAMPA
Corso Stati Uniti 27
Oggi alle ore 17
Sfilata modelli della Boutique Sport Alber
I Soci possono accompagnare un familiare

TROCADERO
Via A. Doria 9 - Tel. 553-771
Tutte le sere ore 21-3
RIGHI E SAITTO

RISTORANTE
PICCADILLY
CUCINA SCELTA
Prenotazione tavoli
S. Franc. d'Assisi 21 - Tel. 46.760

Tavernetta Night Club
Via Amendola 10 - Tel. 47-833
Ore 22-4: Strepitoso successo
10 CENT SHOW
Attrazioni Internazionali
Complesso di lusso
Spettacoli ore 23,30 e 1,00

E' iniziata la:
CAMPAGNA VENDITA CUCINE
PROGAS
CORSO G. CESARE 99

E' UNA SOCIETA' ANONIMA?
E' UNA COOPERATIVA?
CHE COS'E'?
LO SAPRETE E LO VEDRETE in
Anonima Cocolles
al REPOSI domani

INFORMAZIONI - INDAGINI
PREMATRIMONIALI - COMMERCIALI - PRIVATE
LA NUOVA ITALIA

DA GIOVEDÌ 17 AL LUX
"IL FILM" DI ALFRED HITCHCOCK
PSYCO
E' proibito CATEGORICAMENTE entrare in sala dopo l'inizio del film
ORARIO SPETTACOLI: 14-16-18-20-22

Il barba

Desideravo mostrare a un conoscente un mobile di un certo pregio che si trova nella mia stanza da pranzo. Credo che sia fra i pezzi migliori o addirittura il migliore che io abbia in casa. L'ho ereditato da mio padre il quale l'ebbe dal suo e così di seguito, per una lunga serie di ascendenti. Ma il primo possessore? Si perde nel buio dei tempi; e di questo buio ci si è valsi per inventare una leggenda che si è tramandata attraverso i secoli ed è arrivata fino a me.

Pare, secondo questa leggenda, che un signorotto della campagna romana godesse di colpire, dagli spalti del suo castello, non so con quale arma, il passante più nella piana, che il suo occhio riusciva a percepire mentre l'estro della strage gli si accendeva. Non pochi erano caduti vittime di questo spasso crudele, sicché la ferocia del signore risonava lugubremente in tutta la zona, diffondendo un inverosimile terrore appena s'intravvedeva la figura di lui affacciata a una finestra del maniero o alla balaustra di una terrazza. Chi faceva in tempo se la dava, naturalmente, a gambe, comunicando l'allarme per tutta la contrada.

Ma, una volta, ci fu un tale che non riuscì, si vede, a scappare e, sentendosi perso, cominciò a fare con un bastone dei gran segni verso il signore. Questi se ne avvide e, incuriosito, desistè dal colpirlo e, immediatamente, sguinzagliò i suoi servitori alla ricerca di quell'individuo. Glielo portarono davanti, un omino grasso e basso, che tremava tutto dallo spavento. «Be' — gli disse il signore — che cosa volevi significare con i tuoi cenni?». Quello tentava di parlare ma, per quanto si sforzasse, gli mancava il fiato, e la parola non veniva fuori. Quando si fu calmato, balbettò: «Siamo una compagnia di una ventina di persone, disposte a offrire a vostra eccellenza il mobile della mensa, perché vossignoria cessi i suoi tiri dal castello».

Sembra che il signore avesse notizia dell'esistenza di questo mobile cui tanto teneva; sicché, con grande sorpresa dei presenti, acconsentì: «Se si tratta proprio di quel mobile, vada pure; ma guai se me ne date uno falso o che assomiglia. Non una parola di più. Guai a voi». Il mobile fu portato, e risultò autentico. Insomma, era proprio quello che si diceva fosse opera di una maga, passato via via di mano a re e a imperatori. Questo mobile favoloso sarebbe, a un certo punto, non so per quali circostanze, capitato nella mia famiglia, e quindi, dopo un lungo itinerario, pervenuto a me.

Io raccontavo, per l'appunto, questa storia al mio conoscente; ma egli, invece di tener dietro alle mie parole ed osservare il mobile, fissava lo sguardo sull'alto della parete che gli sopranstava. E, tutt'a un tratto, anziché manifestarmi un commento o darmi un segno qualsiasi d'interesse per ciò che gli avevo narrato, mi chiese: «Mi dici, per favore, chi è quel barba?». E intanto cercava di trattenere una risata. «Ma perché ridi? — lo interpellai senza rispondergli —. Che cosa ci trovi di tanto buffo?». «Oh, non ti par buffo, di', quel barba? Di come fai a mangiar qui, avendolo sulla parete di contro, che par ti sorvegli e ti ammonisca? O dove lo hai pescato?». Lì per lì, francamente, non mi raccapezzavo; poi, alla fine, soggiunsi, dopo aver guardato anch'io il quadro appeso alla parete, come se mi rendessi conto per la prima volta dell'elemento che aveva colpito di più il mio interlocutore: «Il barba? Ma quello è mio nonno. E' il suo ritratto, che, proprio in questi giorni, ho fatto trasportare da una mia casa di campagna».

* *

Il barba! Mio nonno era stato quello che si dice un bell'uomo, alto, slanciato, con un'ampia fronte, con un occhio vivido, con una barba fluente che gli arrivava a mezzo petto. Il pittore lo aveva ritratto in una delle sue pose più consuete: seduto su un divano davanti alla scrivania colma di carte e di libri, con le gambe accavallate, col gesto convincente e solenne di chi discute, con lo sguardo teso ad accordare le sue vedute con quelle dell'interlocutore. S'intravvede, alle sue spalle, un grande scaffale con, ben sistemati, alcuni volumi di un'enciclopedia. Il mio avo passava gran parte della sua giornata, che cominciava prestissimo la mattina, a compulsar tomi o a ricevere gente che ricorreva a lui per consiglio. Quello che aveva una lite col vicino, quello che era implicato in difficili negozi, quello che aveva una figlia da maritare, quello che era invischiato nelle panie di una affittanza agraria, quello che era in contrasto col fisco, quello che era soggetto ad una vessazione, quello che era stato accusato ingiustamente, quello che non sapeva come orientarsi nella scelta di una scuola per il figliuolo; quello... Tutti ricorrevano a lui; e gratuitamente, si intende. Il nonno li riceveva uno dopo l'altro senza eccezione, a cominciare, dicevo, dalle prime ore del mattino. I più solleciti prendevano posto vicino al portone all'alba, per essere ricevuti i primi. Il nonno li ascoltava senza batter ciglio; poi, quando avevano finito di esporre il loro caso, chiedeva altre spiegazioni e, a seconda, li contraddiceva, li ammoniva o li incoraggiava.

Era tremendo, si racconta, con quelli che gli esponevano fatti disonesti e nella disonestà volevano essere confermati o incoraggiati. Le urla di mio nonno, in quelle circostanze, pare che arrivassero fino alla piazza del paese. Si alzava di scatto e, con tutta la sua possenza, li scacciava. «Fuori — inveiva — fuori di qui immediatamente. E non fatevi più vedere dagli occhi miei».

Ma con chi aveva sofferto dei soprusi, con chi pure onesto si trovava nei guai, soprattutto con i poveri era di una bontà e di una pietà memorabili. Quando ne vedeva il bisogno, metteva mano a tasca e provvedeva, col suo, alle spese che quei disgraziati avrebbero dovuto affrontare perché trionfasse la giustizia. E' naturale che a un uomo di questo genere fossero affidate alte cariche pubbliche, che egli assolveva con uno zelo e con uno scrupolo da sembrare perfino incredibile. Spesso suo gabinetto di lavoro diventava la carrozza nella quale egli dimorava alcune ore prima di raggiungere i consessi ai quali doveva partecipare. Là dentro, in quella carrozza, egli studiava le «pratiche», stendeva le «comparse», compulsava libri e documenti.

Più di una volta sofferse anche aggressioni, poiché attraversava zone battute da banditi, e compiva il viaggio anche nella notte. Come è facile intendere, con quei sistemi, con quella generosità, senza che percepisse mai un picciolo, si vide assottigliato il patrimonio.

Nei giorni, o nelle ore, in cui non doveva lavorare per il prossimo, egli, chiuso nel suo studio, leggeva, studiava; e fino alla tarda età non smise dal desiderio di apprendere le lingue, ché, dopo le europee, si volse alle asiatiche. Ebbe stretti rapporti d'amicizia con i più illustri orientalisti del tempo, da Italo Pizzi a Michele Kerbaker.

Gli piaceva anche la poesia, anche quella satirica: e alcuni componimenti rimangono che non hanno niente da invidiare a quelli dei nostri maggior satirici. Ma non pubblicò nulla, o quasi. Gli piaceva esprimersi per se stesso. Solo di questo era pago. Per una birbonata che gli fu resa da alcuni parenti perdette la calma e acquistò una causa per avviarsi più sollecitamente alla tomba.

* *

Ora di lui non rimane più nulla, ossia rimane la barba; ed egli è esclusivamente motivo di riso per qualcuno come il mio conoscente.

Se ci rifletto, non è l'unico, per la verità, che lo ha riconosciuto solo per l'abbondante onor del mento. Sì, quando ho consegnato il ritratto, insieme con altri oggetti, a un'agenzia di trasporti, l'uomo preposto a quel servizio mi ha detto: «Tutto va bene, tutto è in ordine. Vedrà che le perverrà ogni cosa regolarmente, anche il barba». E, pronunziata la parola, rideva anche lui, quello dei trasporti.

Luigi M. Personè

UNA VITA SENZA VIDEO

Incoraggiato dall'esempio dei precursori resisterò a tutte le tentazioni della tv

Due illustri precedenti: un antico ateniese che non voleva saperne del teatro e un ignoto piemontese che rifiutò di andare al cinema - Sulle orme di costoro, non mi sono lasciato sedurre nemmeno da Abebe e da «Tribuna elettorale» - Aspetto il «secondo canale» per godermi lo spettacolo dei telespettatori indecisi fra due Bongiorno e trenta documentari sulle zone depresse

Il protagonista di questa vicenda non possiede il televisore: ha resistito al fenomeno nel nascere e poi all'ondata crescente. Si è sentito tentato, ma ha saputo resistere. Non ha mai conosciuto le ore deliziose di «Lascia o raddoppia» e del «Musichiere» e non ne ha sofferto. Chiuso nel suo ostinato puntiglio, è deciso a continuare. La sua vita sarà senza video.

IV.

Roma, novembre.

Non bisogna credere che, nel mio atteggiamento refrattario alle «novità» e in particolare alla televisione, io non abbia avuto dei precursori.

Siamo in una qualsiasi strada di Atene, l'8 giugno del 458 a.C. Aristeo e Filomelo, entrambi sui quarant'anni, si incontrano casualmente. Parlano un po' del tempo che fa, dicono male di Pericle, fanno qualche pettegolezzo su Aspasia (la favorita del capo del governo che pare dilapidi le sostanze del tesoro statale) poi vengono agli argomenti interessanti. Aristeo, di vecchia famiglia ateniese, dice a Filomelo, ricco rurale dell'Attica di recente immigrato:

— Che fai oggi?

— Mah, avrei voglia di andare fuori città a veder di comprare un bel cesto di ciliege.

— Perché non vieni piuttosto con me a teatro? Ho due biglietti.

— Il teatro? E che cos'è mai?

— Diamine! E' un luogo ove si radunano tante persone chiamate spettatori. Sulla scena, cioè su un palco, degli attori rappresentano un'azione composta da uno scrittore.

— E di che azione si tratta?

— Ad esempio una tragedia. Quella di oggi è scritta da un autore assai celebre: Eschilo.

— Mai sentito.

— E' un poeta tragico, di famiglia nobile.

— A me la nobiltà non mi ha mai incantato.

— Un uomo che ha partecipato alle battaglie di Maratona, di Salamina, di Platea.

— Sì, sì, non nego: avrà i suoi meriti combattentistici. E che cosa ha scritto?

— L'«Agamennone»!

— Sarebbe?

— Una tragedia ispirata a un fatto storico, antico. Da ragazzo avrai studiato anche tu che Agamennone, per propiziarsi gli dèi, sacrifica sua figlia Ifigenia. Ebbene, sua moglie Clitennestra non gli perdona quel sacrificio, vuol trarne vendetta. E quando lui è all'assedio di Troia, la perfida donna complotta con Egisto, suo amante, la perdita del marito. Al ritorno di Agamennone i due lo spacciano nel bagno.

— E poi?

— Ma non ti basta? Mi pare che di roba ce ne sia un bel po'.

— Dunque, dicevi che alla fine della tragedia un'attrice che fa Clitennestra e un attore che fa Egisto spacciano nel bagno un attore che fa Agamennone.

— Sicuro.

— Ma lo spacciano proprio?

— Oh Giove! Al finale si vedono entrambi uscire dalla scena armati. Escono fra le quinte...

— ... e vanno a spacciare Agamennone.

— Sì, seguitano dicendo: andiamo a spacciarlo!

— E non si vede almeno un pochetto...

— Che cosa?

— Sì, quando con la punterella del pugnale lo punzecchiano, lo trafiggono.

— Ma nooo! Non trafiggono nessuno.

— Ah, lo dicono soltanto. E poi non lo fanno.

— Ma figuriamoci! Alla chiusura del velario l'attore che fa Agamennone viene con gli altri a ringraziare, sorridendo agli spettatori plaudenti. Appunto perché è tutta una finzione.

— Ma allora che gusto c'è?

— Perché tu vorresti che gli attori morissero davvero?

— Eh, mi pare! Se no, è tutta una burletta. La gente paga il biglietto e l'attore che dovrebbe esser morto è buono per un'altra volta.

— Ma tu sei matto!

— Matto? Sai che ti dico? Il tuo teatro va bene per voi, gente che si contenta di poco. E dove sarebbe questo teatro?

— E' un edificio in marmo, con belle gradinate, all'aperto.

— All'aperto?! Se fa bel tempo c'è da arrostire. E figuriamoci poi se piove! No, no, preferisco andare in campagna a comperare delle ciliege vere.

Ora spostiamoci a Torino. E' il 6 maggio 1911. In casa di Lorenzo, benestante, è ospite il cugino Giacomo, possidente, venuto dalla natia Alessandria per l'Esposizione. I due stanno decidendo come trascorrere il pomeriggio.

— Basterà una passeggiatina in centro, dice il provinciale. Per stasera abbiamo già i biglietti per vederci la «Traviata» all'aperto. Oggi faremo due passi poi andremo a prendere il vermouth.

— E se invece ti portassi al cinematografo? Scommetto che non ci sei mai stato.

— Io no. E com'è?

— E' una sala buia con tante file di posti. Da una cabina del fondo proiettano, con una luce, una pellicola sopra un grande telone.

— Così, al buio?

— Sicuro. Se no, come vedi la proiezione? E un'orchestrina situata al proscenio suona delle musiche, svelte o lente, allegre o tristi, a seconda delle scene che passano sul telone.

— Insomma, è come la lanterna magica.

— Eh, no! Le immagini si muovono. Ci sono dei duelli, delle scene d'amore, degli adulterii.

— Anche adulterii e tradimenti?

— Sicuro. Sono pane e cacio per gli spettatori.

— E si vede proprio, quando...

— Eh, non pretendere...

— Sai, credevo che per via della modernità ci fosse qualche progresso. Se no, è come nel teatro. Quando la adultera arriva dal suo ganzo, fanno appena in tempo a salutarsi e subito si chiude il sipario: finale del secondo atto!

— Ma certo. E' come nei romanzi. Alla fine del quarto capitolo lo scrittore racconta: «Ella entrò. Egli le cinse la vita, l'attirò a sé e la baciò fremente sulla bocca che aveva il sapore del peccato». E poi... E poi mette dei puntini di sospensione. Appunto perché il resto lo si immagina. Non vorrai mica che...

— In teatro lo capisco, si tratta di persone vive, vere. Ma al cinema, trattandosi di ombre, potrebbero benissimo...

— Eh nooo! Tu credi che la censura permetterebbe...

— Macché censura! Il tuo cinema con le ombre semoventi è buono per i gonzi. Io faccio a meno di queste frivolezze. E poi, nella sala buia, non sai nemmeno chi hai seduto vicino. No, no, senti, oggi si fa una bella passeggiatina e poi si va a bere un bel vermutino fresco.

Questi precursori sono per me un incoraggiamento a resistere. Ormai ci ho fatto il callo. Mia moglie, nelle serate di punta alla «tivù», si fa invitare da sua sorella e non perde uno spettacolo. E' diventata una tifosa del video. Ma con me non fa cenno a questo suo «vizio» segreto. Un certo sabato ho provato a dirle «Stasera si va al cinema» (ricordo benissimo: la televisione dava la finale di Sanremo). Teresa, ben lontano dal confessarmi il perché andava da sua sorella: «Sai, mi disse, Clara è malata. Una forma di esaurimento. Non ha osato dirlo alla mamma, ma soffre. Ha bisogno di assistenza. Non te l'aver a male, ma vado da lei». Zuccherose, innocenti menzogne!

Al tempo delle Olimpiadi, la sera della maratona, i coinquilini fecero irruzione in casa mia gridando: «Venga, venga a vedere. Sta vincendo Abebè». Il caporale della guardia del negus, a piedi scalzi, stava passando vittorioso davanti all'obelisco di Axum. La tentazione era grande, ma seppi resistere.

Perfino «Tribuna elettorale» non riuscì a sedurmi. Mi sembra ormai di aver dato la prova suprema. In una epoca in cui tutti abdicano, transigono, si adattano, vengono a compromessi, sono rimasto un uomo tutto di un pezzo. E aspetto.

Che cosa aspetto? Che venga il 1961, che si inauguri il «secondo canale». Ah, li verrò vedere, allora, i telespettatori! Saltelleranno da un programma all'altro. I giornali che dànno una pagina alla «tivù», i settimanali che si fanno il «paginone» ne istituiranno un altro per il secondo canale? Avremo due Mike Bongiorno, due Nicolette Orsomando, due romanzi sceneggiati, due «Canzonissime», trenta documentari sulla Sardegna, la Calabria e l'India? Basteranno le «zone depresse» esistenti a fornire programmi per due canali? Se ne dovranno fondare di nuove? E i «caroselli» si moltiplicheranno?

Già sento che sta per sorgere un'associazione di volonterosi e sdegnosi cittadini: l'A.d.q.c.n.h.m.a.l.t.v. (associazione di quelli che non hanno mai avuto la tv) che avrà come soci aderenti coloro che se ne vogliono disfare. E, siccome il mondo è ingiusto e oblioso, io non ne sarò neppure il presidente.

FINE

Angelo Nizza

— Il tuo cinema, con le ombre semoventi, è buono per i gonzi... (dis. di APOLLONI)

Vasta azione di polizia nei cinema di Roma

Fermati maturi signori in sospetta compagnia di minorenni - Un arresto e alcune denunce per atti contro la morale

Roma, martedì sera.

La polizia del costume, ha da alcuni giorni intrapreso una vasta opera di bonifica negli equivoci ambienti delle «amicizie particolari». Ieri è stata la volta di un piccolo cinema del centro nel quale si davano convegno persone di dubbia moralità, per lo più maturi signori, che si intrattenevano con minorenni durante la proiezione del film col favore del buio in sala. Numerose segnalazioni erano pervenute alla polizia per denunciare la turpe situazione e gli agenti hanno dovuto agire con la massima discrezione per condurre a termine la delicata operazione.

Nel pomeriggio alcune guardie e sottufficiali in borghese si sono recati nel cinema ed hanno tenuto d'occhio gli strani movimenti che avvenivano in platea. Senza dare nell'occhio hanno avvicinato le persone sospette e dopo averle invitate ad uscire dalla sala le hanno accompagnate negli uffici della questura.

Alla presenza del dirigente della polizia del costume dott. Dante i fermati sono stati identificati per Osvaldo Di Giacomo di 44 anni da Ancona, F. S. di 17 anni, Stefano Nemeth di 67 anni di nazionalità ungherese, G. C. di 16 anni, C. S. di 15 anni e F. O. di 16 anni. Al termine degli interrogatori e dei confronti il Di Giacomo è stato dichiarato in arresto per atti contro la morale, mentre gli altri sono stati denunciati a piede libero.

28° all'ombra in Riviera

Ieri a Laigueglia qualcuno ha fatto il bagno

Alassio, martedì sera.

Sia pure in ritardo, l'estate di San Martino è arrivata in Riviera. Ieri, dopo un lunghissimo periodo di cattivo tempo, la giornata è stata allietata da un sole splendente, con cielo terso e mare calmissimo. Verso mezzogiorno, in alcuni punti del golfo alassino, il termometro ha raggiunto all'ombra i 28 gradi. A Laigueglia, un gruppo di ospiti stranieri, tra i quali cinque studenti norvegesi, sono addirittura scesi in acqua ed hanno fatto il bagno.

Per tutta la notte temperatura sopra i 40°

L'attrice Taylor gravissima in delirio chiede perdono

Invoca lo scomparso marito Mike Todd e la prima moglie (Debbie Reynolds) del suo attuale consorte - L'esame del liquido rachidiano prelevato ieri conferma che i medici temono la meningite - La disperazione di Eddie Fisher

Nostro servizio particolare

LONDRA, martedì sera.

Le condizioni di Elisabeth Taylor (che come è noto è nuovamente in ospedale) si sono ulteriormente aggravate nella notte, poche ore dopo che il dottor Carl Goldman di Londra ed il dottor Rex Kennamer, giunto apposta da Los Angeles, avevano fatto dichiarazioni improntate ad ottimismo.

La già elevata temperatura corporea è ulteriormente salita superando 40,3 gradi e una violenta cefalea si è scatenata, ribelle ad ogni cura. Questa mattina, se la temperatura non scenderà, i medici sottoporranno la paziente al raffreddamento artificiale mediante borse di ghiaccio disposte attorno al corpo.

Poco prima della mezzanotte il dottor Carl Goldman ha prelevato dalla colonna spinale dell'ammalata il liquido endorachideo: ciò starebbe a dimostrare che i sanitari temono che Liz sia stata colpita da una forma di meningite, nonostante ufficialmente escludano questa possibilità.

Ieri sera il dottor Kennamer, accolto da Eddie Fisher al suo arrivo in volo da Los Angeles, ha visitato l'ammalata della quale è da anni medico personale e dopo un consulto con il dottor Goldman, che ha preso in cura Elisabeth Taylor qui a Londra, ha dichiarato ai giornalisti: «Penso non si tratti affatto di meningite. Probabilmente è il caso di pensare ad un altro ascesso dentale che ha scatenato una violenta infezione nell'organismo della ammalata».

Dopo quanto è avvenuto questa notte, però, la diagnosi di infezione da ascesso dentale appare ottimistica. Essa probabilmente ha avuto il solo scopo di attenuare le preoccupazioni di Eddie Fisher e dei familiari di Liz.

«Quando si sospetta un ascesso provocato da carie — ha detto ad esempio il dottor Colson, della clinica odontoiatrica — l'accertamento della validità della diagnosi non è poi così difficile come le dichiarazioni dei medici della Taylor farebbero supporre».

Alle cinque e trenta di questa mattina il medico che aveva concluso la guardia notturna all'ospedale dove Liz è ricoverata, ha dichiarato: «La paziente soffre di atroci cefalee che nemmeno le massicce dosi di analgesici sono riuscite a ridurre. La temperatura è elevatissima, con conseguente ricorrente stato di delirio. Questa mattina i dottori Goldman e Rex Kennamer terranno consulto con i migliori specialisti di Londra, compreso Lord Evans, medico della regina e poi decideranno il da farsi».

Intanto nei laboratori dell'ospedale i ricercatori sono rimasti al lavoro quasi tutta la notte per cercare, nei campioni di sangue prelevati all'ammalata, e nel campione di liquido endorachideo se e quali virus siano presenti. Si tratta, come ha spiegato un medico della clinica, di esami «che possono essere anche lunghissimi e di esito incerto».

Verso le sette Eddie Fisher, che aveva vegliato tutta la notte al capezzale della moglie, è uscito dall'ospedale e mentre prendeva una boccata d'aria — fredda, in verità, e sporca di smog — ha detto ai reporters: «Liz sta soffrendo pene infernali, il mal di testa non le dà tregua, ma i medici non sono pessimisti».

Si è appreso che nel delirio l'ammalata ogni tanto si rivolge a Mike Todd in uno sconcertante colloquio con il marito morto, ma più spesso mormora il nome di Debbie Reynolds (la giovane attrice che Eddie Fisher ha abbandonato per sposare Liz). Il personale che assiste l'attrice l'ha sentita mormorare: «Debbie I'm sorry» (Debbie, perdonami).

Ad un certo momento della notte, mentre più profondo era il delirio gli infermieri hanno dovuto allontanare a viva forza Eddie Fisher che era stato colto da una crisi di disperazione. Egli ha però rifiutato i sedativi che gli si volevano somministrare ed ha detto: «Ora sto bene mi farò forza, ma lasciatemi restare sveglio, accanto a Liz».

Walter Wanger (produttore per conto della Fox del film «Cleopatra» la cui lavorazione è rimasta bloccata per la malattia di Elizabeth Taylor) ha visitato l'ammalata ieri mattina ed uscendo dall'ospedale ha detto ai giornalisti: «Liz è gravemente ammalata e se non si verificherà una sua sollecita guarigione, decideremo di rinviare "sine die" la produzione del film. La cosa ci costerà un pozzo di quattrini, ma non abbiamo altra scelta».

Harold Willard

Il medico personale della regina Elisabetta, lord Evans, fotografato ieri mentre entrava nella clinica londinese per visitare Elisabeth Taylor (Telefoto a «Stampa Sera»)

Fenomeni astrali e previsioni generiche: Luna in Bilancia, in quadrato a Marte, sestile a Urano. Dal peggio andrete verso il meglio in tutto e per tutto. Anche la salute sarà migliorata. Assolvete i vostri impegni con rapidità. Gli indugi non servirebbero a niente. Tipi: Gemelli, Bilancia e Acquario.

Gemelli - *Lavoro:* un'inattesa proposta di collaborazione. Sarà saggio esaminarla attentamente prima di decidere. *Vita affettiva:* non badate a pettegolezzi vani, ma date tutta la vostra fiducia a chi ha dimostrato di volervi bene. *Salute:* nell'insieme tutto bene. Tuttavia sarete disturbati da alcuni malesseri a causa del sistema nervoso. Riposatevi e dormite di più.

Bilancia - *Lavoro:* subirete qualche pressione disturbatrice da persona che vuole imporvi la sua volontà. Tenete duro e rimedierete a tutto. *Vita affettiva:* attraverserete ore di completa apatia, per cui ogni questione sentimentale, sia in bene che in male, non vi darà scosse. *Salute:* cattiva digestione. Emicrania fastidiosa. Stimolate il fegato, reni e cuore.

Acquario - *Lavoro:* qualche arrabbiatura per disguidi e fallita impostazione di lavoro, che tuttavia rimedierete quasi subito. Agite tempestivamente. *Vita affettiva:* sarete costretti ad allontanare da voi due persone disturbatrici della pace sentimentale. Pigrizia: non terrete fede ad un appuntamento. *Salute:* reumatismo, bruciori di gola, occhi stanchi. Curatevi, mentre le possibilità di guarigione sono complete.

Previsioni per l'Ariete: saranno favoriti due viaggi. Nuove iniziative per migliorare il bilancio economico familiare. Toro: stanchezza e pigrizia, per cui rifiuterete ogni invito e desidererete rimanere in casa tranquilli. Cancro: notizie confortanti vi daranno tranquillità di spirito per tutto ciò che concerne la questione economica. Non mancate ad un appuntamento. Leone: una persona ingiusta vi darà fastidio e vi metterà in condizione di [illegible] senza esitazione. Vergine: perderete la pazienza con un vostro intimo e parlerete troppo con incalcolabili conseguenze. Cercate di mantenervi calmi e risolvere la questione con studiato equilibrio. Scorpione: vi lascerete dominare dall'irritazione, ma dovrete anche portare in campo degli argomenti persuasivi. All'ultimo momento la bilancia peserà in vostro favore. Sagittario: l'indifferenza e la calma siano il vostro vessillo. Aggirate gli ostacoli e non polemizzate con nessuno. Capricorno: riceverete delle visite e le discussioni che ne seguiranno saranno importanti. Il traguardo desiderato sarà raggiunto solo per metà. Pesci: imprese rischiose che però vi daranno delle soddisfazioni morali e materiali non indifferenti. In serata ogni cosa si appianerà e troverete ispirazioni vantaggiose per gettare un ponte fra due attività diverse ed egualmente buone.

T. Palamidessi

Ah...

se avesse preso in tempo il Formitrol!

Mal di gola, febbre...
Ecco sfumato un incontro importante, un viaggio, un atteso divertimento.
Mal di gola, febbre...
E' pensare che avrebbe potuto evitarli: bastava ricorrere in tempo all'energica azione antisettica del

For mi trol

Dr. A. WANDER S.A. MILANO

IBM

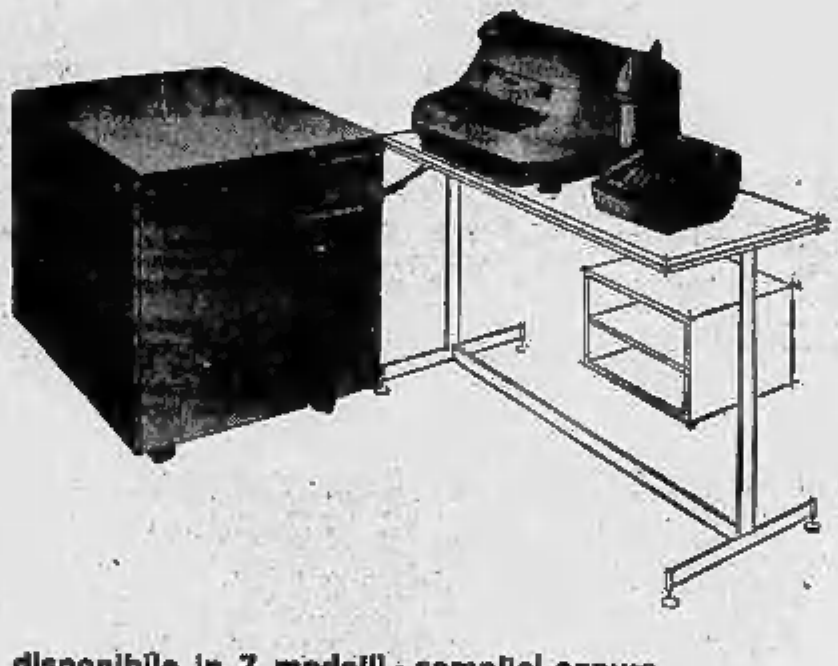
FATTURATRICE CONTABILE ELETTRONICA 632

Realizzata per la soluzione dei problemi di: fatturazione
contabilità generale
contabilità magazzino
paghe
piani di ammortamento
polizze di assicurazione
polizze di carico
operazioni bancarie
ecc.

8 memorie a nuclei magnetici consentono la soluzione di problemi di calcolo anche complessi

completamente programmata nella lettura nel calcolo e nella perforazione: solo pochissime funzioni sono affidate all'operatore

nessun limite nei programmi disponibili



disponibile in 7 modelli - semplici, oppure caratterizzati da diverse possibilità operative: lettura di schede e perforazione di nastro di carta e di schede con o senza interpretazione

dispositivo automatico di spostamento della virgola e arrotondamento

estrema semplicità di funzionamento

possibilità di copie multiple

disponibile per locazione acquisto e locazione con opzione di acquisto.

INDIRIZZI

Mobili CASABELLA
Via Garibaldi 4 - Tel. 521-107
Vasta esposizione - Garanzia scritta - Lunghe rateazioni
Cambio mobili usati

CASA PULITA
applicando ai termosifoni la mensola aspiratrice
Candor
Via Madama Cristina, 125
Telefono 651-680

CASA DELLA PENNA
Piazza Carlo Felice 48 - Porta Nuova
Stilografiche - Riparazioni
PARKER - AURORA

Lino
di QUATTROCOLO
CASA DI FIDUCIA
VIA MERCANTI, 13 - TORINO

TAPPEZZERIE IN CARTA
VENDITA DIRETTA anche a piccole partite dalla FABBRICA
Via Madama Cristina, 125
angolo corso Dante

ARTICOLI ELETTRICI LAMPADARI
VIA BERTOLA, 31
Davanti l'Elettricità Municipale

S. CAPELLO
TAPPEZZIERE
POLTRONE - SALOTTI
Via Cibrario 14 Tel. 40-201

INFORMITALIA
qualsiasi informazione indagine o ricerca ovunque
Via Des Ambrois 14 - TORINO
Telefono 511-636

Dott. P. ADLER Specialista
Malattie della pelle e veneree

ANNUNCI ECONOMICI

Il prezzo di queste inserzioni dev'essere corrisposto anticipatamente alla Pubblicità Stampa (via Roma 80, Torino) per contanti o vaglia o mediante versamento nel conto corrente postale numero 2/16536 Torino. Esso risulta dal prodotto del numero delle parole (minimo dieci, addoppiando le artificiosamente composte) per la tariffa della Rubrica adatta all'annuncio, con l'aggiunta delle tasse in ragione del 7% globale. Per inserzioni in data fissa, il doppio della tariffa di rubrica.

Tutti gli avvisi vengono pubblicati su «La Stampa» ed in «Stampa Sera». Non sono ammessi annunci che contengano una o più lettere iniziali non indispensabili all'intelligibilità, richieste di denaro o francobolli anche solo per la risposta.

Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il nostro servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: Scrivere Pubblicità Stampa n. ..... Torino, computata per cinque parole. In tal caso all'importo dell'intero annuncio dev'essere aggiunto il nolo della cassetta in lire 100 per decade, ed un deposito di lire 200 per il rimborso delle spese di recapito delle corrispondenze a coloro che non possono seguirne il ritiro presso i nostri uffici.

Le corrispondenze indirizzate ad una cassetta non possono contenere documenti, valori, merci di propaganda; debbono essere inviate per Posta o essere recapitate ai nostri uffici senza raccomandate. Non si assume, comunque, nessuna responsabilità per quanto eventualmente allegato alle lettere.

COMMERCIALI L. 100 per parola

ARTIGIANATO L. 80 per parola

SOC. CAPITALI CESSIONI RILIEVI AZ. L. 100 p. p.

COMPRA - VENDITA ALL. LOCALI e TERR. L. 100 p. p.

(Continua a pag. 6)

Quasi le 11?
...ma non è possibile...

TRA UN'ORA E MEZZA...

tra un'ora e mezza mio marito tornerà dall'ufficio e i miei figli da scuola.

Una volta li ricevevo con la casa in ordine, un buon pranzetto e un sorriso radioso.

Da qualche tempo, invece sono sempre stanca... giro a vuoto da una stanza all'altra, prendo in mano un oggetto e lo ripongo, sono nervosa e di cattivo umore...

È il segnale d'allarme dell'esaurimento.

Presto! Rinforzate l'organismo con un mezzo sano, genuino e sicuro: da domani prendete ogni mattina una buona tazza di Ovomaltina.

Una o due settimane e già vi sentirete diversa: una nuova energia, un nuovo aspetto, nervi tranquilli... ritorna la salute!

Ovomaltina
dà forza!

DR. A. WANDER S. A. MILANO

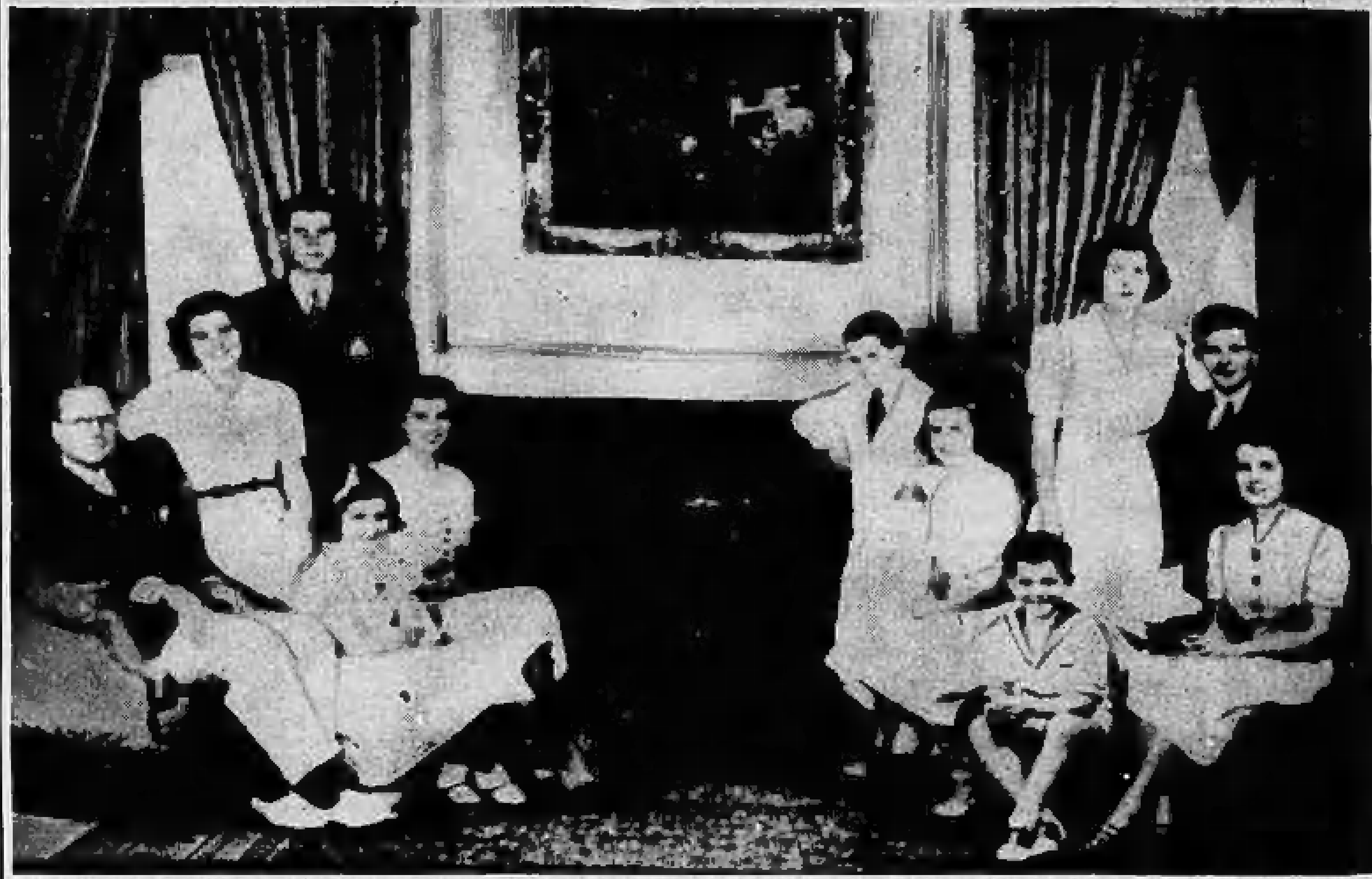
camomilla ?
al bar, in casa, non accontentatevi di una semplice camomilla:
bevete Espresso BONOMELLI
nervi calmi - sonni belli

LOTTER COMPASSI
PER TUTTE LE SCUOLE ai minimi prezzi, da ARTERO
il negozio specializzato
Via S. Francesco d'Assisi 11

TROMBETTA TORINO
CAFFÈ
Stabilimento: Corso Unione Sovietica 43 bis

ZURLETTI
riparazioni di orologeria per la Clientela migliore

Dall'albo di famiglia di John Kennedy

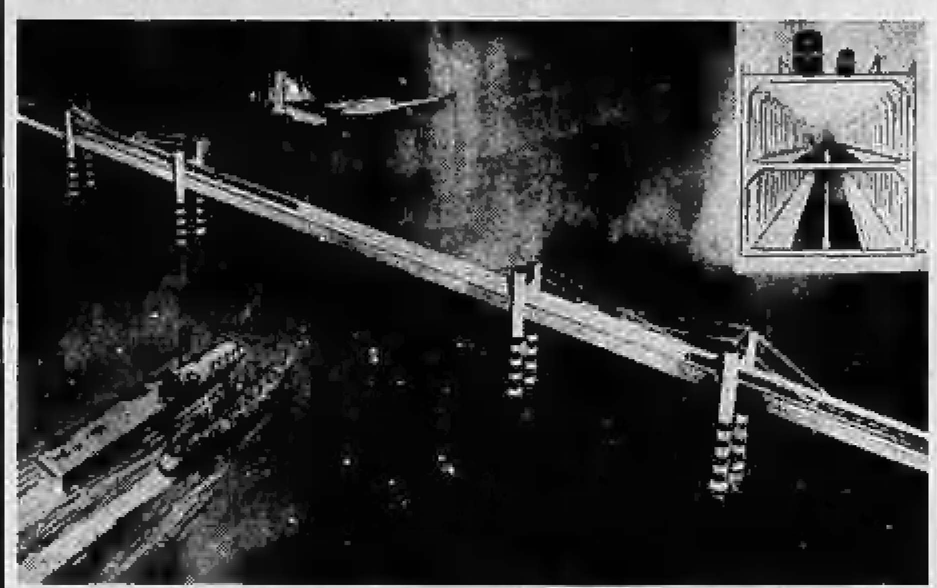


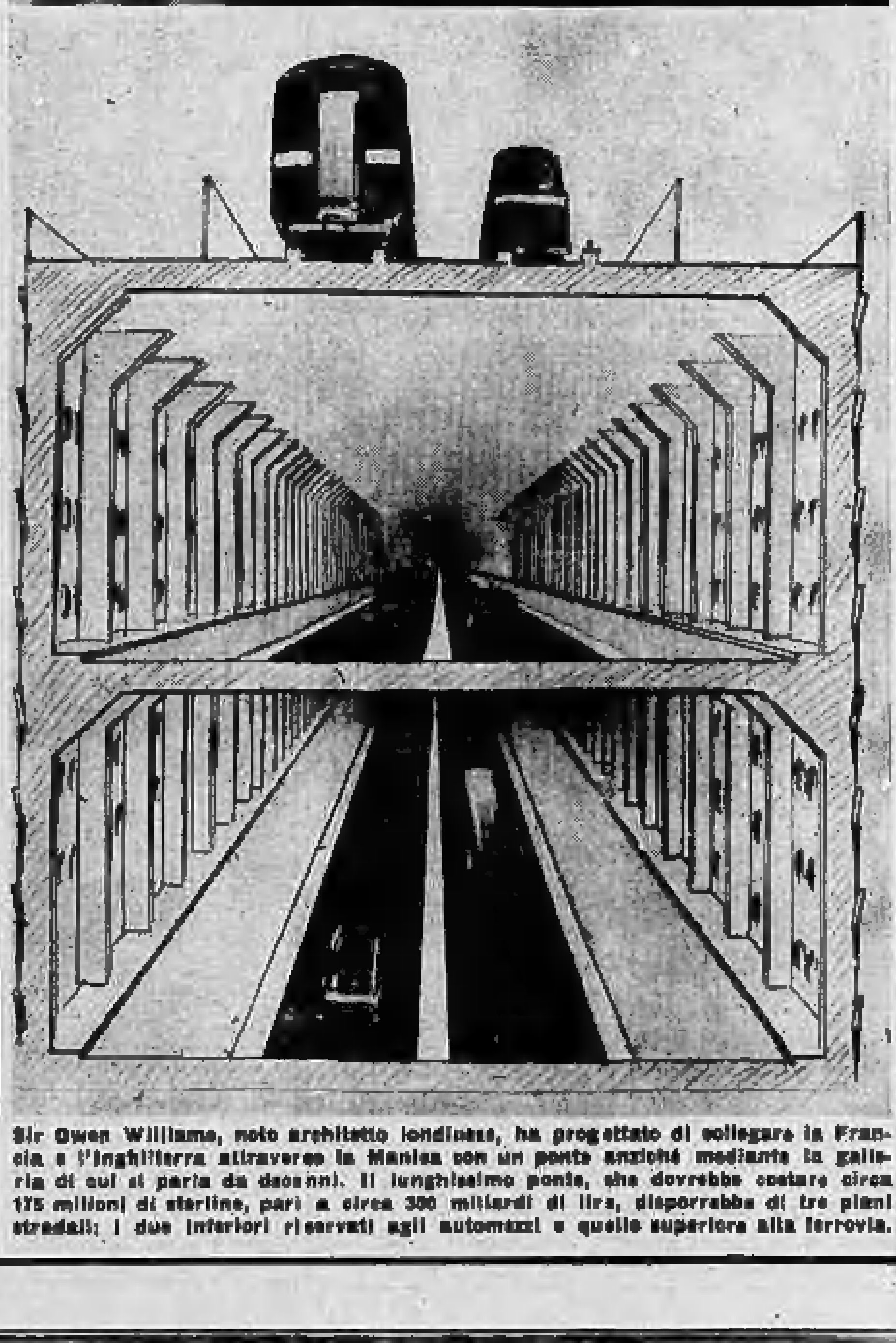
In alto, la famiglia del nuovo Presidente americano in una foto scattata all'aperto nel 1934. Da sinistra: Edward, Jeanne, Robert, Patricia, Eunice, Katlen, Rosemary, John e i suoi genitori. Nella foto in basso, eseguita nel 1937 nel salotto della loro casa, John è col padre e tre delle sorelle, mentre la madre ha accanto il figlio Joseph Jr., morto nella seconda guerra mondiale, e gli altri figli (Telefoto)

Nuova moda per moglie e marito

Un sarto nuovaiorchese ha realizzato con lo stesso tipo di tessuto modelli di vestiti per la moglie e per il marito. Mentre l'abito di lui conserva la foggia tradizionale, il vestito della consorte è piuttosto originale: giacca a linea diritta con largo collo e mezze maniche, pantaloni al ginocchio e calzettoni. Il vestito di lui costa 90 dollari, ma quello della moglie raggiunge i 350.

Tunnel di... 300 miliardi





Sir Owen Williams, noto architetto londinese, ha progettato di collegare la Francia e l'Inghilterra attraverso la Manica con un ponte anziché mediante la galleria di cui si parla da decenni. Il lunghissimo ponte, che dovrebbe costare circa 175 milioni di sterline, pari a circa 300 miliardi di lire, disporrebbe di tre piani stradali: i due inferiori riservati agli automezzi e quello superiore alla ferrovia.

Si torna a parlare del «giallo» di Tor Vajanica

La misteriosa morte di Wilma Montesi viene di nuovo rievocata nel Tribunale di Roma in occasione del processo in cui Giuseppe Montesi deve rispondere di calunnia in danno di quattro antichi compagni di lavoro. L'obiettivo ha colto nell'aula l'imputato (n. 1) e gli altri familiari di Wilma: Sergio, fratello (n. 2), Maria Petti, madre (n. 3), Wanda, sorella (n. 4) e Rodolfo Montesi, padre (n. 5).

(In VII pagina un'ampia cronaca sull'udienza di ieri)

La Venere della Grande Armata

Il sorriso di Napoleone

L. — Ida di Sant'Elmo si innamora appassionatamente del generale, poi maresciallo, Ney che ella segue in tutte le campagne di guerra. Dopo la prima abdicazione, Ida va a trovare all'isola d'Elba Napoleone (col quale, a Milano, aveva avuto una sera un colloquio intimo). Quando, nel 1815, l'imperatore sbarca al golfo Juan, Ida scongiura Ney di non fare nulla contro l'imperatore. Ma Ney ha promesso a Luigi XVIII di riportargli l'«aquila in gabbia». A Lons-le-Saulnier, Ida ha la sorpresa di apprendere che Ney si è alleato a Napoleone e si è incontrato con lui ad Auxerre. Là Ida ritrova Ney.

«Felice? — risposi io. — Da perdere la testa! Michele, come sta l'imperatore? E' contento?». «Non potrebbe non esserlo. Mai, nei migliori giorni della sua fortuna, egli fu salutato da acclamazioni così entusiastiche! Non vi nascondo che non avrei creduto a una simile esplosione di ammirazione e di amore». «E ora ci credete, vero?» chiesi io» scrive Ida nel suo racconto. «Io ho fatto di più che credere. L'ho condivisa. Era impossibile che un vecchio soldato non fosse trascinato dall'ondata di attaccamento dei militari! Ma non basta, del resto, questa forza elettrica contro l'Europa coalizzata. Mi pare, — ed è a fatica che voglio crederci — che l'imperatore ha un secondo fine con me». «E ciò gli conviene, in verità!». La mia intenzione di rassicurare il maresciallo deve avere fatto assumere un tono comico alla mia replica, perché riuscii a dissipare completamente le nubi che oscuravano ancora la fronte del mio amato. E i pochi momenti che egli poté dedicarmi

non andarono perduti né per la mia felicità né per la sua. Ci lasciammo ben diversamente di quanto non avessimo fatto il 6 marzo. Il 15 marzo, salendo nella carrozza che doveva riportarmi a Parigi mi disse: «Che cambiamento dieci giorni possono operare sul destino!». Il 20 marzo, alle 9 di sera, Ida di Sant'Elmo è alle Tuileries, abbandonate qualche ora prima da Luigi XVIII, quando vi arriva Napoleone, letteralmente portato da una folla delirante. «Il popolo faceva [illegible] con i soldati. Si vedevano dei granatieri piangere di gioia in mezzo ai loro comandanti, i Drouot, i Bertrand, i Cambronne, anche loro commossi. Vidi l'imperatore spuntare fra una selva di braccia che si innalzavano di nuovo verso il trono. Egli mi riconobbe e mi sorrise. Poco dopo, un messo mi consegnò un plico dicendomi: «Sono delle istruzioni per voi». Si trattava di messaggi

indirizzati a cinque o sei ufficiali che si trovavano nelle principali caserme di Parigi: Clichy, Popincourt, l'«Ave Maria», la Nouvelle France. Salita sul mio carrozzino, mi lanciai al trotto da un capo all'altro di Parigi per portare le lettere. Tornai a casa, piena di felicità, in tempo per fare al maresciallo il mio rapporto sulla missione che egli mi aveva fatto affidare». Alcuni giorni dopo, Ney invita Ida a colazione in una trattoria della periferia di Parigi. Il maresciallo era avvolto in una ampia redingote col viso nascosto sotto un vecchio

cappello. Io ero vestita con una certa eleganza ed ero indecisa ad entrare. Allora Ney si affacciò su una specie di balconata e mi guardò con una espressione di rimprovero. Sembrava rimproverare la mia indecisione. Mi feci coraggio ed entrai».

SEGUE: Incontro con Noemia

ANNUNCI ECONOMICI

COMPRA - VENDITA ALL. LOCALI e TERR. L. 100 p.p.

(Continua da pag. 4)

[illegible] blocco o separati, causa definizione eredità, alloggi signorili Baldi: corso Montegrappa 3 camere, cucinino, entrata, bagno, primo piano lire 4 milioni 200.000; corso Orbassano camera, tinello, cucinino, bagno lire 2.400.000 affitto libero 16.000 mensili; via Lombriasco ecc. Borioghieri piano terreno tre camere, entrata, bagno lire 4.100.000. Informazioni tel. 882-948.

VENDESI [illegible] industriale mq. 300.000 vendonsi lotti mq. 2000, 4000, [illegible], [illegible], 50.000, servizi pullman, grandi strade, acqua, forza. Corso Orbassano confine Beinasco, Torino, telef. 618-472 ore 9-12. 123

VENDESI alloggio di 5 camere più servizi via Valeggio 8. Tel. 759-120.

VENDESI signorilissimo alloggio [illegible] piano rialzato 5 camere cucina [illegible] servizi [illegible] mq. 162, lire 15.000 mq., volendo garage. Telefonare 575-570.

VENDESI stabilimento industriale nuovo [illegible], coperti metri 1000, totale metri 1500, adatto qualsiasi industria comune Torino. Fin-Tal, Monte Pietà 2, telefoni 527-410, 527-411. 720

VENDESI terreno industriale frazionamento zona Quadrilogio, autostrada [illegible]. Fin-Tal, Monte Pietà 2, te[illegible]

[illegible]

TRASPORTI celeri con camioncini città provincia. Principe Tommaso 12. Telefonare 60-564. 18342

VANIGOTTI [illegible] [illegible] 28975

LOCALI PER VILLEGG. L. 100 per parola

LOANO affittasi dicembre gennaio febbraio camere ammobiliate con cucina vicino mare. Scrivere: «Pubblicità Stampa 7150 — Torino». A93986

VALLE Aosta primaria zona villeggiatura affittasi casa adatta per ferie piemontesi posti 40. Scrivere: «Pubblicità Stampa 3400 — Torino». A94093

ALBERGHI E STAZIONI CLIMATICHE L. 100 p. p.

ARMA Taggia (Sanremo) Pensione [illegible], tel. 43-157, soggiorno invernale, ogni comfort, prezzi miti. 27910

HOTEL Iris, Varazze, tel. 77-775, nuovissima costruzione, vista mare, riscaldamento centrale, camere bagno, [illegible], cucina, servizio primordine, trattamento familiare, garage. L. 2000.

MARISTELLA giardino sul mare. Condizioni speciali per trattamento ottimo. Scrivere, telef. Pietra Ligure 570-073.

RAPALLO soggiorno Delfino, ambiente familiare, ogni comfort moderno, 1700, interpellateci! A94082

COLLEGI ISTIT. SCUOLE L. 100 per parola

[illegible]

LEZ. TRADUZ. PREST. L. 70 per parola

[illegible]

DOMANDE AFFITTO ALL. LOCALI e TERR. L. 100 p.p.

[illegible]

CAMERE MOBIL. PENS. L. 70 per parola

[illegible]

OFFERTE AFFITTO ALL. LOCALI e TERR. L. 100 p.p.

[illegible]

DOMANDE IMPIEGO L. 50 per parola

[illegible]

OFFERTE IMPIEGO L. 100 per parola

[illegible]

DOMANDE LAVORO L. 50 per parola

[illegible]

OFFERTE LAVORO L. 100 per parola

[illegible]

PIAZZISTI, RAPPR. L. 100 per parola

[illegible]

ANNUNZI MATRIMON. L. 130 per parola

[illegible]

(Continua a pag. 8)

per una esistenza migliore...

CGE

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ
MILANO

Cucine a gas, elettriche e miste

nella più bella, robusta e conveniente serie che la casa di oggi possa desiderare.

14 modelli di cucine a gas, elettriche e miste (gas ed elettricità), in esecuzione normale o di lusso con forno, grill, girarrosto, cassetto sottoforno, termostato, segnatempo facilitano ad ogni famiglia la scelta più idonea ai propri bisogni.

più siamo meno spendiamo volando in SUD AMERICA con Alitalia

Le tariffe ridotte per gruppi familiari si applicano ai viaggi di andata e ritorno Europa-Sud-America dal 15 novembre 1960 al 30 aprile 1961 (Southbound) e al 31 marzo 1961 (Northbound).

Le riduzioni per ogni componente della famiglia dopo il primo sono di 343.000 lire in prima classe e di 205.000 in classe turistica per il viaggio Europa-Brasile e ritorno; di 376.000 lire in prima classe e di 250.000 in classe turistica per il viaggio dall'Europa agli altri Paesi del Sud America e ritorno.

Una visita ai parenti per le Feste, una vacanza, un giro d'affari in Sud-America sono un'occasione per un viaggio di famiglia: con le tariffe eccezionali dell'Alitalia sono un'occasione unica.

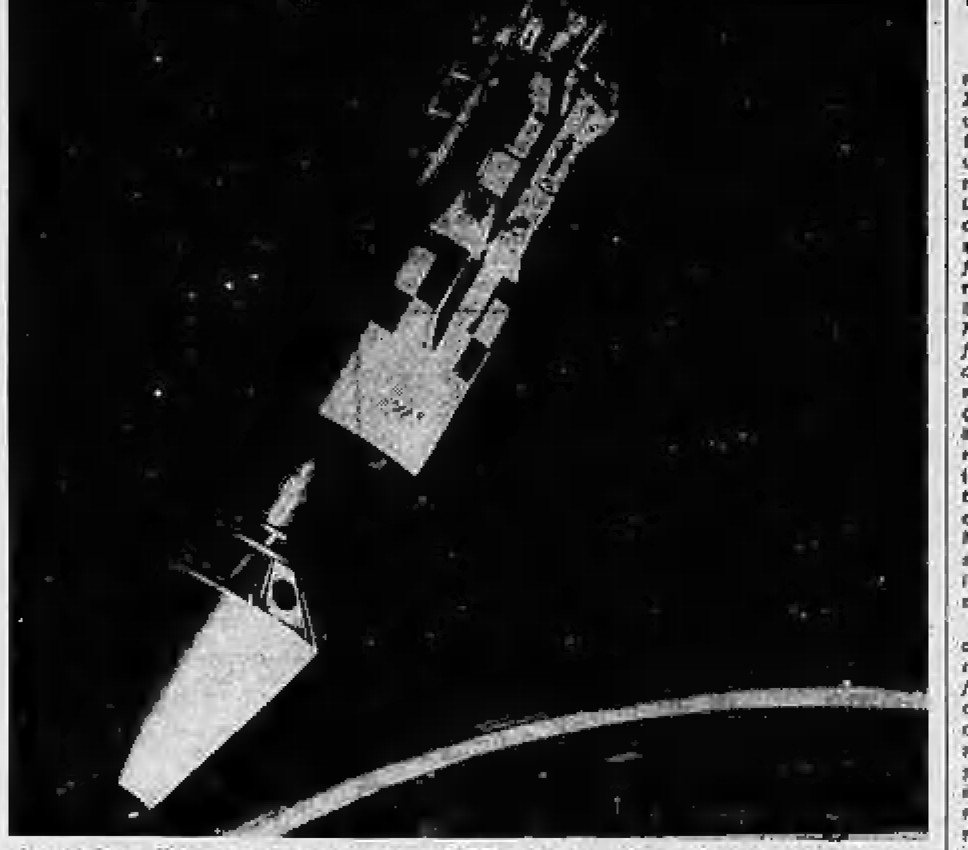
ALITALIA

SERVIZIO FRECCIA ALATA

Dopo il recupero della capsula del "Discoverer XVII"

L'occhio infallibile del «satellite-spia»

Esso è costituito da un rivelatore degli infrarossi capace di denunciare l'esistenza sul territorio nemico di missili in partenza sulla base delle radiazioni emesse dai relativi motori durante la combustione del propellente - I tedeschi avevano già escogitato qualcosa del genere fin dalla prima guerra mondiale



Il secondo stadio del satellite «Discoverer XVII» in volo. La parte anteriore è la capsula che viene espulsa su comando da terra

Nostro servizio particolare

Roma, martedì sera.

Il *Discoverer XVII* è dunque, come appare dal suo stesso soprannome di «satellite-spia», un razzo squisitamente militare. A indicarlo tale, d'altronde, basterebbe, per chi ha seguito un poco da vicino queste cose, il fatto che il *Discoverer XVII* è partito dalle rampe di lancio della base di Vandenberg, in California, anziché da quelle della base di Cape Canaveral, in Florida.

Appunto perché si tratta di un ordigno ideato, progettato e realizzato a scopi militari, e non per fini di pace o di pura indagine scientifica, intorno ad esso è stata subito stesa una spessa cortina di silenzio. In più di una occasione, gli americani, con la loro mentalità inguaribilmente democratica ed anche un tantino fanciullesca, si sono sin troppo sbracati nel gridare ai quattro venti i fatti loro: ottima cosa dunque, per chiunque abbia cara la causa della democrazia e le sorti del mondo libero, se ogni tanto essi sembrano avere capito la lezione dei russi, in fatto di riserbo e di segretezza. Ma, naturalmente, ciò non facilita il lavoro del giornalista, incaricato di «spiegare» vita morte e miracoli dei congegni che escono continuamente alla luce del sole, dopo essere stati concepiti e covati nel chiuso dei laboratori e delle officine: egli è costretto a brancolare nel buio, andando avanti a furia di illazioni e di deduzioni, a meno che non si rassegni a ripetere pappagallescamente le notizie, scarne e divulgabili, fornite dalle agenzie di stampa.

Ciò premesso, diremo che il *Discoverer XVII* non si differenzierebbe gran che, nel suo complesso, dai confratelli nati e lanciati a partire dal 28 febbraio 1959, quando il lancio del *Discoverer I* diede inizio alla serie dei razzi di tal nome, se non contenesse nella capsula qualcosa di nuovo e di altamente interessante. Questo «qualcosa», a dire il vero, esisteva già a bordo del *Midas II*, lanciato il 24 maggio u.s. ed entrato regolarmente in orbita con un perigeo di 470 chilometri e un apogeo di 515: se non che non funzionò come si sperava e voleva, forse perché i relativi congegni vennero danneggiati durante la fase critica dell'iniezione nell'orbita prestabilita.

Questo «qualcosa», che costituisce la novità sensazionale del *Discoverer XVII*, è un rivelatore di sorgenti infrarosse, capace di «fare la spia» a chi di dovere, quando un eventuale nemico pensasse di iniziare una azione aggressiva mediante il lancio di missili balistici intercontinentali. Dal momento, infatti, in cui ha inizio la combustione del relativo propellente, al momento in cui la carica ha finito di esaurirsi, ogni missile balistico intercontinentale (a farla breve, ogni razzo) diventa involontariamente, e inevitabilmente, una sorgente di radiazioni infrarosse, suscettibile, perciò, di essere rivelata da un opportuno strumento.

Si obietterà: ma gli americani hanno già da tempo affermato d'essere in grado di accorgersi tempestivamente dell'esistenza di razzi aggressori in volo mediante la loro rete «radar»; che bisogno avevano di escogitare un sistema capace di sorprendere questi razzi aggressori, al momento della partenza? La risposta è semplice: i rivelatori di onde infrarosse presentano, in caso di guerra, un enorme vantaggio rispetto ai rivelatori di onde hertziane, in altre parole ai «radar»: quello di essere rigorosamente passivi, insospettabili, cioè, dal nemico.

In altre parole, mentre le emissioni dei «radar» possono raggiungere potenze estremamente «indiscrete», ed essere perciò conosciute e sorvegliate dall'eventuale nemico, nulla è in grado di rivelare allo spiato la presenza della spia a onde infrarosse. Insomma: i «radar» parlano nell'atto stesso in cui funzionano, mentre i rivelatori a onde infrarosse tacciono, e possono, quindi, come gli eroi salgariani cari alla nostra adolescenza, «vedere senza essere veduti».

Non è, dunque, chi non veda l'immensa importanza di strumenti siffatti, ove si pensi che, oltre i motori dei razzi, quasi tutti gli ordigni bellici rappresentano sorgenti, il più delle volte cospicue, di raggi infrarossi. I quali ultimi, come molti sanno, sono onde elettromagnetiche di lunghezza superiore a quelle del cosiddetto «spettro visibile», per le quali è sensibile l'occhio umano, rivelabili soltanto strumentalmente e attraverso il calore nel quale essi trasformano l'energia in loro presente.

Fu il Ribena a costruire, nel 1895, un delicato strumento detto *bolometro*, capace di rivelare e studiare le radiazioni infrarosse fino alla lunghezza d'onda di 18 micron: due anni più tardi, altri scienziati riuscivano a esplorare lo «spettro infrarosso» fino a 60 micron; nel 1917 infine, con la lampada a vapori di mercurio, si potevano rivelare radiazioni infrarosse della lunghezza d'onda di 312 micron, e cioè assai più lunghe delle onde elettriche messe in evidenza dal Nichols mediante un ingegnoso strumento che permise a questo fisico di constatare che non esiste soluzione di continuità fra onde luminose (visibili e invisibili all'occhio umano) e onde elettriche.

Quanto ai congegni escogitati dall'uomo per rivelare, a fini bellici, le sorgenti di raggi infrarossi (e di cui lo strumento installato a bordo del «*Discoverer XVII*» non è che l'ultima e più perfezionata versione) può essere curioso ricordare che l'idea di localizzare per via termica, attraverso le radiazioni infrarosse, degli obiettivi militari nemici, risale alla prima guerra mondiale, allorché i tedeschi riuscirono a rilevare, a una distanza di una decina di chilometri e mediante rudimentali apparecchiature installate sulla spiaggia di Ostenda, il passaggio notturno delle torpediniere inglesi, le cui ciminiere emanavano abbondanti radiazioni infrarosse. Durante il secondo conflitto mondiale furono ancora i tedeschi a cercare di perfezionare metodi e materiali adatti alla rivelazione a distanza degli obiettivi militari mediante l'infrarosso: nella banda dei 3-4 micron (quella delle radiazioni infrarosse emesse dai motori dei carri armati e degli aeroplani, esclusi i reattori ed i turboreattori) il rivelatore più adatto risultò essere quello basato su una cellula fotoresistente al solfuro di piombo.

Da quanto si è detto fin qui, risulta chiaro anche al profano che la parte più importante e preziosa del «*Discoverer XVII*» è appunto, come già si è accennato, il sensibilissimo rivelatore delle sorgenti infrarosse costituite dall'accensione dei motori di un missile balistico intercontinentale in un territorio presumibilmente nemico. Ecco anche perché gli americani si sono preoccupati di recuperare la capsula che lo contiene, tanto da averla dotata di un «radio-faro», onde renderne più facile la localizzazione.

Gilberto Severi

Giuseppe Montesi si difende dalle accuse dei colleghi

«Il 9 aprile mi assentai dal lavoro ma non per accompagnare Wilma a Ostia»

La tesi dello "zio Giuseppe" al processo di Roma è impostata essenzialmente sulla differenza d'orario fra la sua uscita dall'ufficio (dopo le 18) e quella della nipote da casa (alle 17,15) - Altro argomento difensivo: "Se la ragazza è morta la sera del giorno seguente, a che pro queste discussioni sul pomeriggio del 9 e le insinuazioni sul mio conto?"

Nostro servizio particolare

Roma, martedì sera.

Al termine della sua prima fatica, ieri, Giuseppe Montesi non era nè eccessivamente soddisfatto nè notevolmente turbato. Non avrebbe avuto, comunque, modo di essere nè l'uno nè l'altro. Tutto era filato via così tranquillo, durante il suo interrogatorio, che, alla fine, per lui è stato un affare serio stendere un primo bilancio. Qualcuno, però, lo ha subito ammonito di non farsi soverchie illusioni perchè le difficoltà cominceranno presto, più presto di quanto egli stesso non creda. Per esempio: da domani, quando, cioè, verranno interrogati i maggiori e più tenaci suoi avversari, quegli ex-colleghi di lavoro che lo hanno cacciato, con i loro sospetti e con le loro insinuazioni, in questa non certo davvero comoda posizione.

Ma, poichè in tanti anni di attesa (ne sono trascorsi più di tre, da quando a Venezia fu costretto ad ammettere che il pomeriggio del nove aprile 1953, nello stesso momento o quasi in cui la nipote scompariva, egli usciva dalla tipografia in cui lavorava) ha avuto evidentemente tempo di studiare con calma la propria situazione, Giuseppe Montesi si è subito preoccupato, ieri, di fissare alcuni punti ben fermi di quella che sarà la propria tattica difensiva. E l'ha spiegata senza reticenze, questa sua tattica.

«Io non ho detto che i miei colleghi hanno affermato il falso (questa la sua tesi), quando riferirono che io quel pomeriggio del 9 aprile 1953 mi sono allontanato dalla tipografia dove lavoravo. Li ho denunciati per falsa testimonianza, allorchè essi hanno cercato di insinuare che io sono andato quel giorno con mia nipote ad Ostia. Perchè mi ben chiaro che questa, evidentemente, era l'intenzione di Franco Biagetti, Lisa Brusin, Leo Leonelli e Mario Garzoli».

Ma — sorge spontanea la domanda — quali possibilità ha Giuseppe Montesi di fare affidamento su questa sua tattica?

Non è semplice azzardare delle previsioni, anche perchè, per quanto sul caso che i giudici del Tribunale romano hanno preso ad esaminare le indagini abbiano arato il campo in lungo ed in largo per anni ed anni, tutti gli sviluppi — magari improvvisi, magari clamorosi — sono da mettersi in bilancio. Certo è che lo zio di Wilma ha cercato di sistemarsi ieri, sia pure con un lieve ritardo rispetto a tutto ciò che ha detto in passato, dietro una barriera che offra all'avversario uno spazio ristrettissimo dove colpire. In che modo? Sostenendo, per esempio, che egli non si allontanò dalla tipografia Casciani (contrariamente a quanto sostengono i suoi accusatori e a quanto in fondo, egli stesso ammise dinanzi ai giudici del Tribunale di Venezia tre anni or sono e, successivamente, dinanzi al giudice istruttore) verso le 17,30, ma molto più tardi. «Non ricordo con esattezza l'ora — ha voluto sottolineare ieri, senza dare l'impressione di volere annettere una grande importanza alla circostanza — ma ritengo che uscii certamente dopo le 18. E, in ogni modo, non mi allontanai precipitosamente, come dicono i miei ex-colleghi, ma con calma, tanto da potere completare o quasi il lavoro che stavo compiendo».

Non è difficile intuire che, se Giuseppe Montesi fosse attendibile, ogni suo legame con la scomparsa della nipote sarebbe interrotto. Infatti Wilma uscì — ormai i dubbi sono minimi — verso le 17,15 del pomeriggio del nove aprile 1953: che cosa avrebbe fatto per un'ora?

C'è da sottolineare che se Giuseppe Montesi ha studiato un suo piano, i difensori non diciamo che non abbiano voluto assecondare il giovanotto, ma hanno lasciato che facesse un po' di testa sua nella speranza, evidentemente, di fargli assumere, nelle sue dichiarazioni, un accento di sincerità.

Il piano del prof. Pannain e dell'avv. Alfonso Favino, infatti, fa leva su altri argomenti. E del resto i due difensori non hanno celato i loro propositi. Essi intendono portare la polemica su due terreni: uno di carattere scientifico e uno di natura giuridica. Il primo si riferisce al giorno e al luogo in cui è morta Wilma Montesi; il secondo si riferisce alla interpretazione da dare alla denuncia per falsa testimonianza presentata da Giuseppe Montesi che poi, dopo le ammissioni veneziane, ha finito per dare origine all'attuale processo per calunnia.

«Se — questo in sostanza è il ragionamento dei difensori — Wilma è morta la sera del 10 aprile 1953, e non la sera del 9 aprile 1953; se la ragazza è annegata a Tor Vajanica e non ad Ostia, che c'entra, in tutta questa storia Giuseppe Montesi? Non solo: ma è possibile dare indirettamente la prova che egli non può aver offerto elementi sufficienti per destare nei suoi ex-colleghi il sospetto che essendo uscito si era incontrato con la nipote. Poi vi è la questione di carattere giuridico. Perchè ha reagito Giuseppe Montesi presentando la denuncia per falsa testimonianza? Perchè i suoi colleghi hanno cercato di attribuirgli la responsabilità della morte di Wilma Montesi. Chi si assumerà l'onere di provare questa responsabilità? Lo stesso giudice istruttore, che pure ha scritto parole di fuoco contro Giuseppe Montesi alla fine, ha dovuto limitarsi a formulare delle ipotesi ammettendo di non poter chiarire il mistero della ragazza annegata a Tor Vajanica».

E' quasi superfluo dire che è troppo presto per affacciare delle previsioni. Ma non è difficile supporre che, salvo contrattempi, la polemica si svilupperà in questa direzione e l'avv. Giuseppe Pocini che come accusatore non è davvero alla prima esperienza (lo dimostrano il caso del maestro Arnaldo Graziosi e quello recentissimo di Giovanni Fenaroli) ha intuito il pericolo ed è per questo che ieri si è battuto, senza riuscirvi, perchè il Tribunale non accettasse la richiesta dei difensori di spostare la discussione anche sui risultati delle ultime indagini medico legali e delle conclusioni alle quali è giunto il Tribunale di Venezia sull'argomento.

Guido Guidi

LA SENTENZA DEL TRIBUNALE DI VERCELLI

Condannate la Panvini e la madre per i falsi «diari» di Mussolini

Sono state riconosciute la prima colpevole di truffa e di falso, la seconda di truffa - Il verdetto commina due anni e dieci mesi di reclusione ad Amalia Panvini (di cui due anni condonati) e due anni e due mesi a Rosetta Panvini (completamente amnistiati) - Entrambe, inoltre, dovranno risarcire i danni al dott. Ronza che pagò i falsi diari 9 milioni e mezzo - Assolti, per non avere commesso il fatto, i due imputati minori

Nostro servizio particolare

Vercelli, martedì sera.

Il processo per i falsi diari di Mussolini è alle sue ultime battute. Tra breve avremo la sentenza. Amalia Panvini Rosati, l'ideatrice della straordinaria vicenda, o abilissima imitatrice della grafia del «duce», è evidentemente in ansia. «Anche per ragioni morali» — ella commentava poco prima dell'inizio dell'udienza — «vorrei si riconoscesse che io non ho voluto ingannare nessuno. Ma se la sentenza, oggi, non mi sarà favorevole, spero che i risultati potranno essere migliori in Corte d'Appello».

Eccoci alla prima arringa di difesa a favore delle Panvini. Si alza a parlare l'avv. Mattagliano. Egli, innanzi tutto, esamina l'accusa di falso e sostiene la seguente tesi: la grafia di Mussolini, ormai, non ha più un valore giuridico, ma soltanto un valore storico. Essa, dunque, non può fruire di una tutela di indole penale. Ne consegue l'inesistenza del reato di falso. Successivamente il difensore esamina l'imputazione di truffa e, in particolar modo, si sofferma a lumeggiare le condizioni di indigenza in cui le Panvini si trovavano al momento dei fatti.

Prende poi la parola l'avv. Geo Dal Fiume, di Torino, egli pure in difesa delle due Panvini. L'avv. Dal Fiume, nel trattare la causa, si propone, innanzi tutto, di lumeggiare la figura della parte lesa, il dott. Oscar Ronza, segretario del msi di Novara, che sborsò nove milioni e mezzo per ottenere i diari. Egli — osserva il difensore — non si pose per ragioni mistiche alla ricerca del... «messale». E aggiunge: «Io non so se sia vero che il signor Rinaldelli, segretario del msi di Vercelli, quando vide il primo dei quaderni apocrifi se lo strinse al petto con commozione; nè so se un altro personaggio di questa vicenda

Amalia Panvini Rosati

l'avv. Casciani, di Vercelli, sia stato addirittura colto da deliquio alla vista dei diari; ma con certezza posso affermare che il Ronza non era pervaso da tanta fede. Egli era mosso da un sentimento che si riassume in una semplice espressione: la ricerca dell'affare».

«E' uno stato d'animo — prosegue il difensore — che bisogna analizzare e mettere in piena luce, perchè solo quando si conosca per intero la figura di questa parte lesa sui generis, si può comprendere quale sia, sul piano etico, la posizione delle imputate. Quando il signor Oscar Ronza, durante le trattative, accennò al proposito di utilizzare il provento della vendita dei diari per edificare orfanotrofi, istituire borse di studio, erigere monumenti ai caduti del fascismo, recitò una commedia che muove al riso. C'è un documento che ci indica quale fosse la vera indole dei suoi sentimenti. Egli ebbe a scrivere: «Ricordo che, come condizione posta all'editore, misi che i documenti, dopo la pubblicazione, dovevano essere consegnati alla famiglia di Mussolini». E l'avv. Dal Fiume commenta: «Il programma era chiaro: prima spremere tutto l'utile possibile da quelle carte, poi dischiudere la porta alle ragioni dei sentimenti, consegnando le carte alla vedova e agli orfani del "duce"».

Proseguendo, l'avvocato osserva: «Quando si è persone come il dott. Ronza, si sa che allorchè ci si avvicina a certi affari, si va incontro anche a eventuali rischi. La mèta cui mirava era ambiziosa e, infatti, per una sola agenda egli chiese la somma di cento milioni. Se il dott. Ronza fosse l'idealista che egli afferma di essere, avrebbe convogliato i diari al loro proprietario naturale: lo Stato. Egli invece, dopo aver versato i nove milioni e mezzo, ebbe un solo programma: farli tornare a casa con un forte utile.

L'avv. Dal Fiume soggiunge che qualcosa di vero c'è nell'affermazione di Amalia Panvini, quando disse che i diari nacquero come un'esercitazione, senza alcun proposito di trarne poi un profitto. Così, almeno, fu all'inizio: altrimenti, come si spiegherebbe il fatto che l'imputata si sia recata apertamente da una tipografia di Vercelli a fare stampare le agende? Il difensore conclude chiedendo al tribunale di accordare le attenuanti generiche e di considerare l'intera vicenda con clemenza.

Dopo una breve replica dell'avv. De Fabianis di parte civile, e del P. M. dott. Manlio Mazzanti, il tribunale si ritira in camera di deliberazione.

Poco dopo mezzogiorno, rientrato in aula, il presidente legge il verdetto col quale il Tribunale dichiara Amalia Rosati Panvini colpevole di falso e truffa e la condanna complessivamente a due anni e dieci mesi di reclusione e a 35 mila lire di multa, con due anni di condono; ritiene la Panvini madre responsabile di truffa e la condanna a due anni e due mesi, dichiarando completamente amnistiata la pena; inoltre, condanna entrambe le imputate al pagamento dei danni verso il dott. Oscar Ronza. I due imputati minori, Oreste Dughera e Roberto Preta, sono assolti per non aver commesso il fatto.

Furio Fasolo

Dramma della follia in uno stabile presso Genova

Due sorelle rinvenute moribonde per denutrizione

Non mangiavano da due settimane - Trovate a letto, il corpo ridotto ad uno scheletro - Avevano deciso di morire d'inedia - Sono proprietarie di casa e di un terreno

Genova, martedì sera.

Un pietoso dramma della follia è stato scoperto a Molassana: due sorelle — Giulia e Caterina Novellini, rispettivamente di 44 e 42 anni — sono state trovate in fin di vita nella loro abitazione di via alle Brughe 18. Da tempo avevano cessato di nutrirsi e il loro corpo era ridotto ad uno scheletro.

Le sorelle non erano state viste in giro da due settimane: è stata questa circostanza ad allarmare i vicini di casa, inducendoli a rivolgersi ai carabinieri.

Il maresciallo Sordonaro si è recato allora in via delle Brughe assieme al curato ed ha bussato all'uscio delle Novellini: non provenendo alcun segno di vita dall'interno, l'uscio è stato sfondato. Appena messo piede nell'alloggio, i due uomini si sono subito resi conto che doveva essere accaduto qualcosa. Investiti da un odore nauseabondo, hanno dovuto per prima cosa spalancare una finestra per arieggiare l'ambiente.

Poi si sono diretti nella camera da letto e qui lo spettacolo che si è offerto ai loro occhi è stato impressionante: le due donne erano a letto, seminude, lo sguardo spento, i corpi ridotti a larve. Non c'era altro da fare che trasportarle con la massima urgenza all'ospedale, dove sono state ricoverate in gravissimo stato di denutrizione.

A giudizio dei medici, le due sorelle non si nutrivano da almeno due settimane: esse avevano deciso a quanto pare di morire d'inedia, così come una volta aveva già tentato di fare una di esse: Caterina; in quell'occasione, questa era stata ricoverata all'ospedale psichiatrico di Quarto per psicosi depressiva e stato di denutrizione.

Anche questa volta il gesto delle due sorelle è frutto della follia. Un tempo infermiere, non hanno preoccupazioni di carattere finanziario in quanto sono proprietarie della loro casa, di un terreno e di altri beni.

In un alloggio milanese

Un falso operaio ruba gioielli per tre milioni

Milano, martedì sera.

Un uomo, entrato in un appartamento di corso Monforte di proprietà della signora Anna Gorzoni, spacciandosi per un operaio addetto alle pulizie, è riuscito ad impossessarsi di gioielli e preziosi per tre milioni e centomila lire in contanti.

L'uomo si è presentato alla padrona di casa offrendo il suo lavoro per la pulizia dei pavimenti; rimasto solo in una stanza, ha aperto il cassetto di un armadio, dal quale ha asportato i gioielli e il denaro: quindi si è eclissato.

La polizia sta inoltre cercando di rintracciare alcuni individui che nel corso della notte hanno tentato di svaligiare una tabaccheria in via Chiesa Rossa 26. I ladri, divelta la saracinesca di una finestra a due metri dal suolo, hanno rotto il vetro tentando di entrare nel locale. Inavvertitamente però hanno urtato contro un bottiglione di vetro facendolo cadere e svegliando così il proprietario della privativa, Luigi Buratti, che dormiva nel negozio. Vistisi scoperti gli sconosciuti si sono dati alla fuga.

Padre Pio ha il torcicollo ma domani celebrerà la Messa

Bari, martedì sera.

Da alcuni giorni Padre Pio non celebra la Messa. Infatti domenica, ieri e stamane il frate è rimasto in cella a causa di un forte torcicollo.

L'assenza del «frate delle stimmate», dopo tutte le chiacchiere delle scorse settimane circa un suo ventilato trasferimento da San Giovanni Rotondo, trasferimento peraltro categoricamente smentito proprio dalla Santa Sede, ha creato nuovo vivissimo allarme tra la popolazione ed i pellegrini. Alle 5,30 di stamane nella chiesa si è presentato al suo posto Padre Pellegrino, il quale ha detto di avere assistito Padre Pio e di avergli praticato un energico massaggio con olio canforato, ma senza sortire l'effetto desiderato. Si spera, ha soggiunto Padre Pellegrino, di poter fare sì che entro domani il frate sia in grado di scendere nella chiesa di Santa Maria delle Grazie per celebrarvi la Messa.

Candidato eletto a Biella opta per un piccolo paese

Biella, martedì sera.

L'industriale laniero comm. Ernesto Botto, eletto contemporaneamente nella lista di concentrazione democratica a Valle San Nicolao e nella lista presentata a Biella dal partito liberale italiano (e rispettivamente primo e secondo nella graduatoria delle preferenze) ha optato per il primo Comune. La decisione è stata comunicata ieri sera al segretario provinciale del partito liberale, geom. Poria. Il comm. Botto tornerà così ad essere sindaco di Valle San Nicolao. Entra di conseguenza a far parte del Consiglio comunale di Biella il dott. Sandro Berruto, primo degli esclusi dei più.

Il tempo oggi in Italia

Le condizioni atmosferiche nelle principali città italiane e le temperature minime registrate nelle ultime 24 ore

MANDRIN

La dama in carrozza

XX — Divenuto contrabbandiere per vendicare la morte del fratello Pietro che le autorità hanno condannato al patibolo sotto l'imputazione di aver partecipato ad un furto in una chiesa e aver coniato monete false, Luigi Mandrin diventa presto capo di tutti i contrabbandieri. Di questa autorità che, sia pure indirettamente, gli viene riconosciuta anche dagli uomini di legge, si vale Mandrin per gli affari suoi e della sua banda. Dalla Svizzera dove ha posto il suo quartiere generale, egli si sposta agevolmente, passando in Francia attraverso le montagne. Nelle soste nei borghi e nelle città si avvantaggia per vendere la sua merce di contrabbando giocando spesso dei tiri alle autorità locali. Ma non sempre si tratta di scherzi senza conseguenze. Tornato al suo paese per regolarvi certi conti, uccide con freddezza il brigadiere che ha denunciato il fratello, e del brigadiere anche la sua bimbetta di due anni che egli tiene fra le braccia. Anche contro i cosiddetti «informatori» Mandrin e i suoi sono poco teneri. Riusciti ad agguantarne uno, lo fanno morire a forza di torture.

Alla fine di luglio Mandrin e la sua banda rientrano improvvisamente in Francia passando dalla Franca Contea. Due brigate di «gabbiani», quella di Mouthe e quella di Chaux-Neuve, sorvegliano la regione. Avvertite del rientro in territorio francese dei contrabbandieri, si portano loro incontro. Mandrin, bene informato dei loro movimenti, li attende a piè fermo su di un terreno strategico che ha scelto appositamente: un piccolo bosco posto dietro a delle paludi sul fianco di una montagna, in un intrico di rami nodosi non lontano da

una catasta di carri formanti barricate. Mandrin lascia venire avanti i «gabbiani» fino a un certo punto, poi fa aprire il fuoco. Le prime salve uccidono parecchi «gabbiani» e ne feriscono molti. Gli altri, abbandonando i morti, raccolgono in fretta i feriti e, trascinandosi dietro i cavalli superstiti dei caduti, battono in ritirata. Nella fretta di fuggire molti vanno a incappare nella barricata e vengono fatti prigionieri. Ma Mandrin, dopo averli spogliati delle loro armi, del denaro ed in parte

anche dei loro vestiti, li rimanda indietro. Tre giorni dopo, in un caldo pomeriggio, un gruppo di persone eleganti sta prendendo il fresco su di una terrazza ai bordi della strada a qualche lega da Lione. Improvvisamente alcuni contadini arrivano, trafelati, anelanti, spaventati, gridando: «I Mandrins, i Mandrins!». Anche tra i convenuti comincia a serpeggiare lo spavento.

Ma nessuno ha tempo di fare qualcosa che ecco Mandrin, con 60 dei suoi uomini, arrivare al galoppo e fermarsi proprio davanti alla terrazza. Mandrin, che cavalca una giumenta grigia, si erge sulle staffe, si toglie il cappello festonato d'oro e dice: «Non abbiate paura! Non vogliamo farvi del male!». Così, dopo aver rassicurata la nobile compagnia, Mandrin mette piede a terra e vende alle dame, per prezzi addirittura d'occasione, alcune stoffe. Prima che i contrabbandieri se ne vadano,

la nobile compagnia offre loro da bere, delle angurie e delle arance. Il giorno dopo i «Mandrins» incontrano sulla strada una carrozza tirata da due cavalli freschi e vigorosi, che ospita una giovane dama e il suo cavaliere servente. Mandrin, con il più bel garbo possibile, si avvicina ai due, cappello in mano, e dice: «Voi avete dei cavalli che mi occorrerebbero proprio»! «Sono vostri!» si affretta a rispondere il cicisbeo che ha capito con chi ha a che fare. Qualche giorno dopo i cavalli gli verranno riportati a casa e la sua bella riceverà in omaggio un magnifico taglio di stoffa.

SEGUE: Gli «archibugieri»

LA SANFELICE

di Alessandro Dumas

CCCXXI — Sospettato di cospirazione, Nicolino Caracciolo si trova rinchiuso a Napoli, nel castel Sant'Elmo. Egli viene interrogato dal marchese Vanni, il procuratore fiscale incaricato di condurre l'istruttoria a suo carico.

Nicolino Caracciolo non è tipo da lasciarsi impressionare dall'aspetto lugubre della camera delle torture e tanto meno dalla posa arcigna e distnvolta del marchese Vanni. Accompagnato da quattro soldati e seguito dal governatore, vestito con una eleganza che non rispecchia affatto il soggiorno poco confortevole della prigione, Nicolino dice dalla soglia della porta: «Guarda, guarda! Questa camera è molto curiosa! In un romanzo di Anna Radcliffe vi è descritta una camera simile a questa. Si tratta della sala nella quale il capo dei briganti tiene le sue sedute». «Io spero, questa volta, prevenuto...» comincia Vanni. «Innanzitutto, io non mi chiamo prevenuto» l'interrompe Nicolino «Voi siete prevenuto di complotto contro lo Stato» riprende Vanni con un tono più severo. «Andiamo, andiamo — buffoneggia il prigioniero. — Ecco che voi ricadete nella vostra mania». «E voi nella vostra irriverenza verso la giustizia!» sentenzia il procuratore fiscale. «Io, irriverente verso la giustizia? Ah! Signor marchese! Voi mi prendete per un altro!» si indigna comicamente Nicolino. «La giustizia — riprende con tono grave il prigioniero — è la parola di Dio sulla terra. Oh! No. Io non sono così empio da essere irriverente verso la giustizia! Ma, verso i giudici, è un'altra cosa. Io non dico...». Frenando il suo sdegno, Vanni tenta di riprendere in mano l'interrogatorio. «Nella notte dal 22 al 23 settembre — dice — voi eravate tra le rovine del palazzo della regina Giovanna. Voi cospiravate!». «Nella notte dal 22 al 23 settembre pioveva. Ora, io non cospiro mai quando piove! E' già tanto fastidioso col bel tempo...».

TURLUPIN

SHERLOCK HOLMES: L'ultimo problema

di Sir Arthur Conan Doyle

XVII — Sherlock Holmes, che è sfuggito ad alcuni attentati organizzati dal suo nemico Moriarty, raggiunge Strasburgo insieme a Watson. Improvvisamente, un uomo lancia contro di lui un pugnale che per poco non lo colpisce. Inseguito, l'uomo riesce a dileguarsi: egli era lo stesso Moriarty

ANNUNCI ECONOMICI

ANNUNZI MATRIMON. L. 150 per parola

(Continua da pag. 5)

PIEMONTESE ...enne, presenza, sana moralissima, buona posizione, conoscerebbe scopo matrimonio serio, sano, pensione. Scrivere: «Pubblicità Stampa 2061 — Torino».

PIEMONTESE ...enne alto sano serio buona famiglia buon capitale conoscerebbe scopo matrimonio signorina residente Torino o dintorni con attività propria disposta collaborare. Cestinansi anonimi. Scrivere: «Pubblicità Stampa ... — Torino».

PROFESSIONISTA ...enne, sentimentale, alto, bella presenza, posizione, sposerebbe 24-...enne, agiata, seria, carina, carattere buono e comprensivo. Scrivere: «Pubblicità Stampa 9437 — Torino».

QUARANTACINQUENNE buona posizione ... conoscerebbe scopo matrimonio signorina ...enne. Scrivere: «Pubblicità Stampa 183 — Torino». 1014

[illegible]

ANNUNZI VARI L. 100 per parola

CICLI MOTO SPORT L. 100 per parola

[illegible]

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Ha battuto Milan e Inter ed ha pareggiato con la Fiorentina

Il Padova, squadra del giorno

I meriti di questi successi spettano anche a Rocco che «comanda» i suoi uomini come un generale - Polemiche sulle tattiche - Blason (uno dei migliori) ha quasi quarant'anni - Domenica in trasferta a Roma contro i giallorossi

La difesa del Padova in azione: Scagnellato ed Azzini controllano Firmani, tira Massiero ed è goal per l'Inter

Rocco

Azzini e Firmani in azione durante il match di domenica a Padova visto dai veneti

Dal nostro corrispondente

Padova, martedì sera.

Perdura a Padova l'eco della vittoria sull'Inter. Ormai sono tre le squadre che hanno capitolato sul sempre munitissimo terreno dell'Appiani, cioè il Milan, il Torino e l'Inter. Dei tre incontri, per la posizione di classifica dei nerazzurri, il più atteso era quest'ultimo. Attesa [illegible] da una lunga polemica sulle «tattiche», argomento che compare molto spesso nei commenti calcistici e che tuttavia in linea pratica trova soltanto debole applicazione, essendo soprattutto le doti tecniche degli atleti, lo stile e il cuore a determinare il risultato e a dare spettacolo.

Torniamo al nostro argomento: il Padova ha piegato l'Inter, o, se meglio si piace, Rocco ha dato scacco matto a Herrera. Si era parlato appunto di una «bomba «H.H.» all'Appiani, ma il risultato è noto a tutti ormai: specie nella prima mezz'ora si è vista un'Inter in piena salute, maestra di bel gioco, ma non ha tremato il Padova, il quale non ha vacillato nemmeno dopo il primo goal e ha saputo venir fuori alla distanza e compiere la rimonta che ha entusiasmato il pubblico padovano.

Dicevamo appunto che l'Inter era in giornata di vena. Il Padova ha compiuto dunque un'autentica prodezza. La squadra, che con le partenze di Brighenti, Gasperi, Zannier, Perani e Mari, sembrava notevolmente indebolita, ha saputo darsi un assetto sicuro. Il timbro di gioco [illegible] dai biancoscudati domenica ha fatto ricordare la splendida stagione del Padova quando, guidato da Hamrin, sembrò addirittura insidiare la Juventus per il primato. Buon segno, si dice qui, e si guarda già molto in alto.

Qual è dunque il segreto che permette a questa compagine che fa i suoi cauti acquisti con [illegible] modesti e che [illegible] giocatori in non più verde età, come il trentacinquenne Celio e il quasi quarantenne Blason (sono chiamati i «senatori» della squadra), di far piegare le ginocchia ad avversarie tanto titolate? La chiave del mistero sta forse nel sano clima che si respira nella città di provincia. Si deve ricercare anche nei mezzi di severo allenamento di Rocco e, in parte, anche nel suo tanto discusso «tatticismo». E' certo che comunque la forte personalità di Rocco non manca di influire sui giocatori, che egli comanda come un generale i suoi uomini, riuscendo così ad ottenere risultati insperati.

Rocco domenica subito dopo la partita ha dato l'arrivederci ai suoi ragazzi: ogni domenica sera egli ritorna nella sua Trieste, per riprendere gli allenamenti il martedì. Alle 14 di oggi suona all'Appiani l'adunata, comincia la preparazione per la partita del prossimo turno, con la Roma: un'altra «grande» sulla via del Padova. Che debba ripetersi il miracolo?

Paolo Ventura

Musso sul ring a Torino

Lunedì all'Alfieri la riunione dei neo-professionisti - Domani a Milano Vogrig e Torrecillas

Giovedì sarà a Torino Umberto Branchini, procuratore del campione olimpionico Franco Musso, incaricato dalla Itos di curare l'organizzazione della manifestazione pugilistica di lunedì sera al teatro Alfieri, imperniata appunto sul primo combattimento internazionale del neo-professionista di Acqui. Musso, che ha già disputato due incontri (a Cagliari e a Milano) vincendoli entrambi ai punti, si misurerà questa volta col francese di origine spagnola Chaquitano, che vanta fra l'altro una vittoria prima del limite sul milanese Ghinaglia.

Il programma della riunione comprenderà l'esordio professionistico di altri quattro pugili piemontesi. L'astigiano Sciacqua avrà di fronte l'argentino Oscar Ferretano, giunto da qualche settimana in Italia nella scia dei vari Accavallo, Miranda e Tito Gomez, mentre il peso welter acquese Orma si misurerà col ferrarese Bentivi. Un altro pugile emiliano, il forlivese Rconi, sarà l'avversario del peso leggero torinese Armando Scorda mentre il potente «guardia destra» Paolo Lionetti (pure di Torino) avrà di fronte sul ring il sardo Spanedda.

Domani sera intanto, sul ring milanese del Teatro Principe, il peso mediomassimo friulano Vogrig cercherà di imporre la sua potenza al pericoloso picchiatore marsigliese Georges Torrecillas. Il programma comprende pure l'esordio milanese del peso leggero milanese Pappalardo contro il francese Fernand Marin.

Si prepara un grande "derby della Madonnina"

Milan in euforia

Inter, molte polemiche

Tra i rossoneri rientra Maldini che ha scontato la squalifica, mentre Balleri potrebbe esordire tra i nerazzurri

Dal nostro corrispondente

Milano, martedì sera.

Dal primo «derby» ambrosiano, disputato nel lontano 1908 a quello che sarà disputato domenica prossima intercorrono 52 anni, e dopo oltre mezzo secolo di lotte e di polemiche, il bilancio rispecchia l'ostinato equilibrio delle forze in campo, con 51 vittorie del Milan 45 dell'Inter e 38 pareggi.

Le vicende e la situazione del campionato hanno contribuito poi a stimolare tutti i motivi vecchi e nuovi che normalmente elettrizzano i confronti stracittadini. I tifosi del Milan, entusiasti per la formidabile ripresa della loro squadra (vittoria contro la Juventus a Torino e «passeggiata» contro l'Udinese) ragionano così non senza un pizzico di ironia: «L'Inter è stata un rullo compressore finché ha incontrato squadrette di poche pretese; ma alla prima prova veramente difficile è caduta. Ammesso che il nuovo direttore tecnico Herrera denominato «bomba H.H.», sia veramente un competente ed un animatore, ciò non significa che da una compagine come quella nerazzurra, non priva di punti deboli, si possa ricavare l'impossibile».

Dal canto loro i tifosi nerazzurri, un po' scossi dopo la esaltazione dell'avvio (dieci goal all'attivo e due al passivo nei primi quattro turni del torneo) ostentano almeno alla apparenza una certa sicurezza.

Nei due opposti campi Viani ed Herrera lavorano invece seriamente per affrontare nel miglior modo possibile le tremende incognite che sempre sovrastano le partite del genere. Il Milan potrà contare sul ritorno di Maldini per fine squalifica, ma dovrà molto probabilmente fare a meno di Galli, che risente di uno stiramento al muscolo adduttore della gamba sinistra. E' previsto l'avanzamento di David alla mezz'ala con Salvadore mediano destro, ma non è esclusa l'utilizzazione di Ronzon.

All'Inter il direttore tecnico Herrera si è fatto preparare dal capo dell'ufficio stampa uno stralcio dei giudizi dei vari giornali sulla partita di Padova, e dopo aver letto tutto quanto con la massima attenzione si è limitato a rilevare la mediocre giornata di Angelillo.

Domani a Varese, nella partita per il torneo cadetti, saranno provati come laterali Zaglio e l'ex-granata Balleri: il ritorno del primo dopo il noto infortunio, può considerarsi certo, mentre per l'altro bisognerà attendere la responsabilità di escludere il dinamico Bolchi, uso a battersi strenuamente contro i rivali rossoneri. Pure Invernizzi ha sempre lottato fino allo spasimo; ma il biondo «rencolo» di Abbiategrasso «eroe» del derby torinese non è più della partita. Suscitera qualche rimpianto?

Leo Cattini

Casiano giocherà giovedì: stavolta è davvero guarito

Qualche «novità» alla Juventus

Sivori si allena domani e sarà probabilmente in campo contro il Bologna - Si riparla di Fascetti - Al Torino si spera ancora per Ronzon

Sivori ha offerto ieri sera, in un locale caratteristico della periferia, una simpatica cena a compagni di squadra e dirigenti. «E' per festeggiare la riduzione della pena — ha detto il mucha-cho — ed anche come augurio circa le nostre prossime partite». Evidentemente, oltre alla gioia per l'accoglimento del reclamo avverso alla troppo pesante squalifica, Omar Sivori era soddisfatto anche per le sue condizioni fisiche: il dolore al polpaccio sinistro accusato la settimana scorsa è quasi scomparso (il medico sociale gli ha assegnato ancora un giorno di riposo ma a titolo del tutto precauzionale) e domani Sivori ricomincerà la preparazione. Con novantanove probabilità su cento l'oriundo sarà in campo domenica contro il Bologna, in quella che tutti pensano possa essere la gara della rinascita per la Juventus.

Il bianconero Castano

A questo proposito c'è stata una riunione di dirigenti, l'altra sera, e tutti si sono trovati d'accordo nel sottolineare (e nel farlo intendere soprattutto agli atleti) che il campionato '60-'61 è tutt'altro che finito.

Circa la formazione con la quale i bianconeri giocheranno domenica contro il Bologna (di Burcili e di Vinicio), tutto è in alto mare, specie per quanto riguarda l'attacco. Con il rientro di Sivori resterà quasi sicuramente a riposo Stacchini; il giovane attaccante in questa stagione ha accusato parecchi scompensi e sarebbe opportuno concedergli un [illegible] periodo di [illegible] onde permettergli di riprendersi in pieno, curando il fisico che appare non del tutto a posto. Si sta inoltre prospettando anche un'eventuale sostituzione di Nicolè, con l'inserimento di Fascetti il giovane giocatore bolognese che finora non è stato utilizzato. Fascetti, che è in grado di ricoprire svariati ruoli, potrebbe essere allineato all'ala sinistra ma con compiti di mezz'ala di copertura. In tal modo egli potrebbe sollevare in parte Boniperti dal duro lavoro che il «capitano» è solito compiere a metà campo e permettere nello stesso tempo ad un laterale (Colombo o Leoncini) di restare a stretto contatto con Cervato e con gli altri difensori arretrati. Ne guadagnerebbe indubbiamente la difesa (che finora è apparsa piuttosto incerta), si avrebbe un'ottima «base» a metà campo, ed i tre «solisti» della prima linea, Mora, Charles e Sivori potrebbero trovarsi sovente lanciati a rete in condizioni favorevoli e in grado di poter manovrare con molto spazio.

Altra nota consolante per la Juventus è quella della «ripresa» di Castano. Il giovane terzino ricomincia oggi a forzare l'allenamento e giovedì disputerà un tempo nella partita di preparazione che i titolari sosterranno.

Al Torino c'è aria serena. Nessuno s'illude di aver trovato la soluzione a tutti i problemi della squadra, ma non si nasconde neppure una certa soddisfazione sul modo con il quale i granata (vecchi e giovani) hanno risposto alle necessità della compagine. Circola intanto negli ambienti granata ancora una «voce»: quella sull'ingaggio di Ronzon. Si fa l'atinuta presente che il Milan si è riservato di decidere, se cederà o meno l'attaccante, solamente dopo il «derby» con l'Inter. Se Ronzon non dovesse essere impiegato contro i nerazzurri, aumenterebbero le probabilità di un suo trasferimento al Torino, mentre se l'interno sarà utilizzato domenica, ogni speranza cadrà.

Il negro Brown campione del mondo avversario di Campari il 3 dicembre a Milano

L'accordo, per un incontro senza titolo in palio, raggiunto ieri sera per telefono tra Klaus e Viscusi - Anche per Nobile, contro Davey Moore, un match con un campione mondiale?

Dal nostro corrispondente

Bologna, martedì sera.

Steve Klaus che era a Bologna per assistere due suoi pugili, Plinio Scarabellin e Giusti, impegnati nella riunione di ieri sera, avrebbe combinato proprio nella nostra città un incontro sensazionale: Campari - Brown. Klaus ha avuto una comunicazione telefonica con Lou Viscusi, procuratore del campione del mondo, ottenendo l'impegno verbale per un incontro che il negro americano dovrebbe disputare a Milano il 3 dicembre contro il campione italiano, sulla distanza delle dieci riprese, senza titolo in palio. Viscusi si è comunque riservato di interpellare il suo protetto, ma si è detto quasi sicuro che Brown non avrà niente in contrario.

Steve Klaus ha avuto anche un colloquio con Bellini procuratore di Raimondo Nobile, tricolore imbattuto dei pesi piuma, per un lancio internazionale del bravissimo pugile bolognese. Klaus avrebbe avuto l'assicurazione che Davey Moore, campione mondiale dei pesi piuma è disposto a mettere in palio il proprio titolo in Italia entro maggio appunto contro Nobile. L'incontro dovrebbe effettuarsi a Milano o a Bologna e farebbe certamente scalpore data la popolarità che Nobile si è fatta in poco tempo per la sua boxe generosa e brillante oltreché tecnica.

Ma i programmi di Klaus non si esauriscono qui. Poiché gli hanno chiesto di portare in America un buon «massimo» italiano e non volendo egli buttare allo sbaraglio Bozzano che sta lentamente riprendendosi, ha pensato a Franco Cavicchi. Venturi, procuratore del pugile di Pieve di Cento, sarebbe d'accordo; sembra che lo sia anche Checco, ormai agli sgoccioli della carriera. Cavicchi dovrebbe combattere entro l'anno a Boston contro il giovane promettente McNeely per una borsa di seimila dollari.

Dall'esito o meno di questa tournée dipende il confronto con Santo Amonti che Venturi si sarebbe deciso ad accettare, dopo averlo in un primo tempo rifiutato. Se Cavicchi non andrà in America incontrerà il bresciano a Bologna il 26 dicembre.

Quanto ai risultati della riunione di ieri sera, essi non sono stati tali da soddisfare troppo il pubblico. Infatti il peso massimo tedesco Hans Friedrich non è praticamente esistito di fronte a Plinio Scarabellin, che lo ha mandato cinque volte al tappeto liquidandolo definitivamente dopo 2'58" di combattimento. Il peso piuma Renato Giusti è stato salvato dal getto della spugna del suo «manager» Steve Klaus quando, alla quinta ripresa, dopo aver subito tre «k.d.» sembrava ormai destinato sicuramente al k. o. contro Miccichè. L'esordio professionistico del peso leggero livornese Brondi è stato meno brillante del previsto, poiché il solidissimo avversario Tarquini ha resistito impavidamente alle mazzate dell'ex azzurro.

g. m.

Lojacono denunciato per maltrattamenti alla moglie

ROMA, martedì sera.

La signora Rosa Lojacono ha presentato al commissariato Prati una denuncia per ingiurie percosse e maltrattamenti contro il marito Francesco Romano Lojacono. Si tratta del popolare calciatore italo-argentino acquistato per questa stagione dalla Roma, proveniente dalla Fiorentina.

● STRAVENDITA TESSUTI

per fine stagione

da CABI

VIA GARIBALDI, 23 (di fronte STANDA)

QUALCHE ESEMPIO:

Frisette per abito signora	L. 290 al m.
Romain per abito	L. 390 »
Fantasia seta pura	L. 550 »
Abiti pura lana cm. 140	L. 790 »
Vigogna pura lana cm. 150	L. 990 »
Drapperie pettinate pura lana	L. 1900 »

GRANDE ASSORTIMENTO LANERIE PER PALETOT ED ABITI NEI COLORI DI MODA E LAME' PER ABITI DA SERA A PREZZI DIMEZZATI

MAGGIORE AUTONOLEGGIO
TORINO - VIA G. AMENDOLA 5/C - TEL. 513.550

flexilan il moderno materasso a molle
ESPOSIZIONE: Via P. Micca 17, tel. 46-962, TORINO e presso i migliori negozi d'arredamento
preferite sempre **Flexilan**
giocate al Totocalcio col **Sistema FLEXILAN** ritirando le schede multiple da L. 1600 e oltre presso la Ricevitoria 1005 VIA BERTOLA 2 - TORINO **BAR STAMPA**

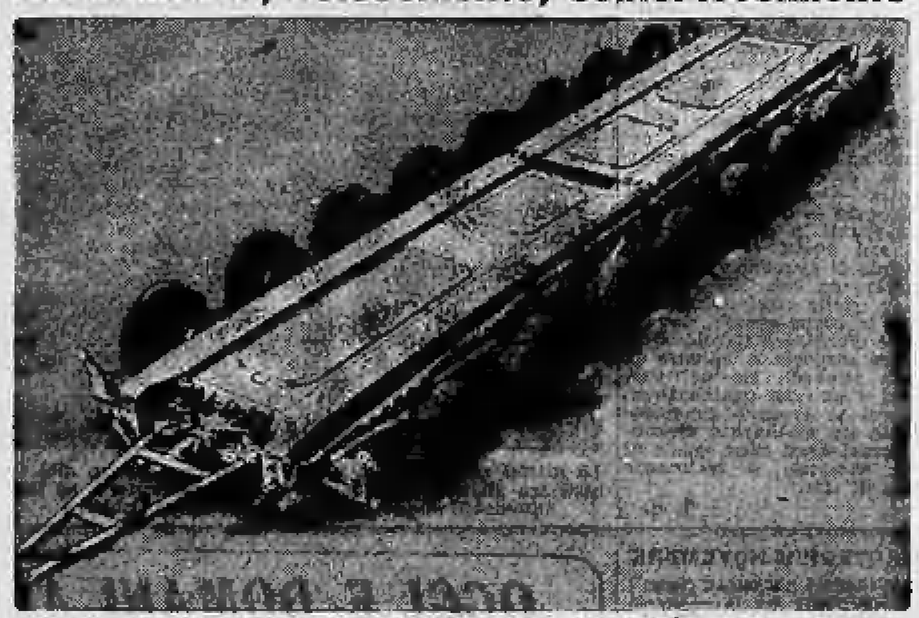
un nuovo rimedio contro il mal di denti

La Supposta odontalgica Dr. Knapp agisce rapidamente contro il dolore e poiché non disturba lo stomaco è particolarmente indicata per le persone con mucosa gastrica delicata. La Supposta Dr. Knapp contiene vitamina B1 che calma il dolore: non solo quello dei denti ma anche di testa ed i dolori femminili. La Supposta Dr. Knapp va applicata ai primi sintomi di dolore: oltre ad agire prontamente assicura una azione analgesica che si prolunga per più ore.
(R. 4658 P.003-10/10/56 e 101-12/11/55)

DITTA F.LLI PROCHET V. PIETRO MICCA 6 - TORINO
... dal 1860 ...
il più vasto assortimento delle migliori marche ai prezzi più convenienti. Facilitazioni per regali collettivi.

INFORMITALIA
qualsiasi informazione indagine o ricerca ovunque
Via Don Minzoni, 14 - TORINO - Telefono 511-024

SU STRADA I VAGONI FERROVIARI sicuramente, velocemente, confortevolmente



Questo carrello per trasporto vagoni ferroviari è costruito in Italia su licenza Saag dalle Metallurgiche Calcinda (Strada Lanzo, 160 - Torino), in perfetta osservanza delle nuove norme emanate dal Codice della Strada. Il carrello è dotato di sospensione aeroidraulica compensata con semi-assi indipendenti, quindi con la possibilità dell'abbassamento del telaio sino a terra e conseguente facilità di manovra nella salita e discesa del vagone. Il particolare tipo di sospensione ed i pneumatici rendono infine possibile una marcia veloce e confortevole anche su fondo stradale accidentato.

L'UNIONE SUBALPINA DI ASSICURAZIONI U. S. A.
annuncia che la sua AGENZIA PRINCIPALE si è trasferita nei locali di via Alfieri 22 angolo via San Francesco d'Assisi
IL NUOVO ARREDAMENTO È STATO PROGETTATO ED ESEGUITO DA
WALTER STEFFENINO - TORINO

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

QUESTA SERA SUL PALCOSCENICO DEL TEATRO CARIGNANO

"Il matrimonio segreto,, di Cimarosa inaugura la stagione lirica del Regio

L'opera teatralmente più vitale del Settecento italiano sarà diretta dal maestro Serafin - L'entusiasmo di Leopoldo II dopo la prima esecuzione a Vienna

Stasera, al teatro Carignano, si inaugura la stagione lirica autunnale del Teatro Regio con «Il matrimonio segreto» di Cimarosa. L'opera, concertata e diretta da Tullio Serafin, avrà come interpreti Sesto Bruscantini, Silvana Zanolli, Dora Gatta, Annamaria Rota, Leo Pudis e Luigi Pontiggia. Regia di Riccardo Moresco.

Il 7 febbraio 1792 accadde a Vienna un fatto unico negli annali teatrali: la nuova opera *Il matrimonio segreto* di Domenico Cimarosa conseguì un successo così entusiastico, che l'imperatore Leopoldo II, dopo un banchetto offerto in onore del compositore e degli esecutori, fece ripetere integralmente l'opera da capo.

Cimarosa era allora nella pienezza della sua arte e della sua fama. Nato nel 1749 ad Aversa, dopo una fanciullezza misera e difficile, era riuscito, giovane ancora, ad imporsi nel campo operistico, conquistando largo favore e rinomanza. Ricercatissimo e festeggiatissimo, andò errando per varie corti europee; e dopo alcuni anni trascorsi in Russia, sentì la nostalgia del cielo italiano e volle ritornare in patria. Passò per Vienna, dove l'imperatore Leopoldo gli fece proposte così allettanti, da deciderlo a sostare: nacque così il melodramma giocoso *Il matrimonio segreto*, che rimase non solo il capolavoro del musicista di Aversa, ma anche l'opera teatralmente più vitale del Settecento italiano.

Il libretto di Giovanni Bertati ha indubbi pregi scenici. Carolina e Paolino, sposi segreti da due mesi, attendono con ansia e trepidazione il momento di poter rivelare l'accaduto al padre di lei: il ricco, avaro, vanitoso e mezzo sordo mercante Geronimo. Quando Paolino, che è il suo giovane di negozio, gli porge una lettera, in cui il conte Robinson gli chiede la mano della figlia maggiore Elisetta, egli gongola di gioia, e offre centomila scudi di dote «per imparentarsi con un gran casato». Ma il conte, introdotto alla presenza della famiglia (di cui fa parte anche la vedova e focosa zia Fidalma, che ha nostalgie e velleità matrimoniali), scorgendo Carolina, s'accende d'improvviso amore per questa; dichiara di non volerne più sapere di Elisetta, e di essere, anzi, disposto, pur di avere Carolina, a rinunziare a metà della dote.

Geronimo non sarebbe alieno dall'accondiscendere, ma Elisetta s'infuria e Carolina, naturalmente, rifiuta. Per di più, quando Paolino pensa di ricorrere per aiuto a Fidalma, questa, interpretando il turbamento del giovane come una prova d'amore per lei, tenta di indurlo a un matrimonio. Ai due giovani sposi segreti non rimane che tentare la fuga prima dell'alba; e a tale scopo si chiudono insieme nella stanza di Carolina. Ma attraverso a spassosi equivoci, essi vengono sorpresi; allora si buttano ai piedi di Geronimo, gli svelano la loro vera situazione e implorano il suo perdono. E tutto finisce nel migliore dei modi.

Cimarosa avvolse questa trama con un'atmosfera musicale fine, garbata, concisa, arguta, fresca, che scorre come un rivo limpidissimo, che il sole fa scintillare con vaghissime iridescenze. La sinfonia dell'opera, basata sugli archi vivaci e sui sospirosi flauti, è un gioiello di leggiadria. E pur negli schemi formalistici convenzionali settecenteschi, tutti i personaggi hanno plastici rilievi psicologici, sia nei rapidi recitativi, sia nelle arie (come quella «Perdonate, signor mio», in cui Carolina si dichiara non adatta a diventare contessa, o quella — gemma melodiosa dell'opera — di Paolino «Pria che spunti in ciel l'aurora»), sia nei duetti (come quello iniziale di Carolina e Paolino, pervaso da indicibile tenerezza, e quello comicissimo «Se fiato in corpo avete», dove il conte dichiara a Geronimo di essere disposto a sposare la figlia minore), sia nei vari pezzi d'assieme; pagine tutte, da cui si espande generosamente un sentimento divenuto ormai assai raro: quello di una musicale e inesauribile gioia di vita.

l. c.

La scena: tutti gli interpreti del «Matrimonio segreto» di Cimarosa, che sarà rappresentato stasera al Carignano

Due sposi novelli difendono a "Campanile,, i colori di Sestri Levante

La cittadina ligure affronta giovedì Termoli

Dal nostro corrispondente

Sestri Lev., martedì sera.

(b.) *Sestri Levante si appresta a ricevere, con tutti i crismi della più sincera e sportiva ospitalità, Campanile Sera: due città marinare, dal mar Ligure al mar Adriatico, saranno in lizza giovedì sera e si contenderanno la vittoria nel sapere ed in gare sportive prevalentemente combattute sul mare o tra le barche da pesca.*

La città sta vivendo l'intenso ritmo dell'organizzazione; dai cantieri navali rivani alle spiagge del Bimare, dalle scuole ai mercati, dalle case ai campi della piana di Sestri, regna l'attesa della vigilia. Si son già dimenticate le elezioni amministrative, tutti sono accomunati per vincere. Dai «pensatoio» alle bibliotechee, dovunque crocchi di persone concitate, si scambiano domande di ogni genere. Vi sono pescatori muti e sornioni che si domandano il perché di tanto chiasso, ma giovedì sera troveranno motivo per non mancare all'appuntamento e per trangugiare qualche «garaffa» di vino elbano, sempre gustato in qualsiasi ora del giorno.

Il centro della serata sarà piazza Matteotti, a ridosso della chiesa di S. Maria di Nazareth, dove a cura della Azienda di soggiorno, diretta dal presidente dott. Corte e dal direttore dr. Magnelli, e del Comune, sta sorgendo tutto il necessario per la grande sfida con la bella cittadina di Termoli nel Molise, sulla costa adriatica. Il spenatoio avrà sede presso il cinema Lux, a pochi passi dalla piazza Matteotti dove si riuniranno oltre cento esperti.

Dopo la prova generale avvenuta nei giorni scorsi, rappresenteranno Sestri Levante a Milano il dr. Ruben Valsuani, un giovane medico di 33 anni e la sua signora, Maria Vattuone di 27, sposi novelli del marzo scorso, rispettivamente per materie culturali e attualità. Riserva l'ingegner Antonio Rampone di 40 anni, celibe, capo servizio collaudo alla Fabbrica italiana tubi di Sestri Levante.

Da alcuni giorni gli obiettivi della tv sono già stati puntati sulla penisola di Sestri Levante e sul golfo di Riva Trigoso: non mancheranno certamente le vedute dei grandi cantieri navali di Riva Trigoso e delle sue secolari fabbriche di reti da pesca. Sestri Levante si appresta ad accogliere con tutti gli onori gli avversari di Termoli e tra le due città rivali aleggerà quella corrispondenza di sincerità e di amicizia, pur nella sfida, che le accomunerà nella sportiva tenzone.

Si apre oggi a New York la mostra dei pittori Vercelli

New York, martedì sera.

Si apre oggi, nella Galleria d'arte newyorkese «Ligoa Duncan», una mostra di tre pittori piemontesi — Giulio Romano Vercelli (1871-1951) e i suoi figli Gemma e Angelo Renato — le opere dei quali verranno successivamente presentate a Parigi da Marcel Bernheim ed infine a Torino nella Galleria Cavour.

Alla mostra, che si ripromette di diffondere maggiormente la conoscenza dell'opera di questa famiglia di pittori, si è voluto accompagnare anche una elegante pubblicazione — «I tre Vercelli» (Torino, Ilte, 1960) — ricca di tavole in nero e a colori con testo di E. Gianotti, per la quale Luciano Budigna ha anche dettato una pagina introduttiva.

Il padre, Giulio Romano, nato a Marcorengo in Piemonte, in dipinti come «Uva» e «La culla», con mutevoli umori, sembra accostarsi ora alle luministiche ricerche di materia d'un Monticelli, ora al più domestico clima pittorico che ruotava intorno ai nomi di Follini e di Cavallori (al quale può dirsi anzi più vicino). Qualcosa di questa esperienza sembra sopravvivere ancora nella pittura del figlio Renato Angelo, cui una programmatica adesione al vero non impedisce una più moderna ricerca cromatica attraverso la vibrazione di certe scaglie di colore che nella figura si ricompongono.

Tra loro si pone Gemma che, anche nella mostra, con i suoi dodici dipinti e la quindicina di disegni è posta quasi al centro della manifestazione dei «Tre Vercelli».

Nell'opera sua, «grazie forse a un'innata maestria formale — come rileva giustamente il Budigna, — la pittura sembra essere non già il fine, ma piuttosto il sensibilissimo insostituibile mezzo all'affermazione di una spiritualità straordinariamente fervida... sul limite del sogno e dell'estasi».

SPETTACOLI A TORINO

TEATRI E RITROVI

Prenot. biglietti salone La Stampa, v. Roma ang. v. Bertola, tel. 53-113

Alfieri: ore 21,15 Carlo Dapporto e Marisa Del Frate nella commedia musicale: «Il rampollo».
Carignano (Ente Teatro Regio): ore 21 inaugurazione stagione «Il matrimonio segreto» di Cimarosa. M° T. Serafin; c. S. Bruscantini.
Il Ridotto del Romano: ore 22 «L'ostaggio» di Brendan Behan.
Maffei: «Passaporto verde» Rivista con Mario Ferrero-Lia Grifi-Paola Cortini ore 16,15 e 21,15.
Teatro dell'Officina (via Carlo Alberto 12, telef. 528.949): ore 21,15 «Delitto all'isola delle capre» di Ugo Betti.
Italia: ore 21,15 «La moscheta» del Ruzante con la Compagnia del Teatro Stabile di Torino.
Teatro Stabile: ore 21,15 «Volti di donna» con Paola Borboni.

Museo del cinema (Palazzo Chiablese): ore 10-12 e 15-18.

Al Florida Club (p. Solferino, tel. 42.822): 17-19 e 21-1 M° Lanfranco; [illegible] A. Cortesi e F. Corona.
Arlecchino Danze (telef. 687.137): ore 21,15 Gegè Di Giacomo.
Al Nirvana Danze: 21 Orc. Petrini.
Augusteo: 21 trattenim. azzurro.
Braha (Valentino): ore 21 danze.
Castellino Danze: 21 Danil's Boys.
Eden Danze: ore 21 Orch. Fabriel.
Vare Danze: ore 21 Cosimo Gilè.
Gaudia Danze: 15,30 e 21 A. Neve.
Gay Sala invernale: ore 17 e 21 Orch. Franchi. Lezioni di danze.
Gran Mago Danze: 21 Travaglia.
Hollywood 21 Umberto suoi Ginger.
La Cicala Danze: ore 21 Ferrarese.
La Perla Danze: 21 Silvano Prati.
La Rotonda: 21 Happy Ruggiero.
La Serenella: 21 Remo Ferrarese. Danze 300 Cav. 250 consum. compr. Concorso di canto per dilettanti.
Le Roy - Lutrario (v. Stradella 8): domani, ore 21: inaugurazione con Jenny Luna ed Elio Mauro.
Massaua Danze (p.za Massaua 8): ore 21 Orchestra Carlo Mari.
Moulin Rouge (p. Carlina t. 44-270) 22-4 Attraz. Dodo D'Hambourg. Orch. Raoul Magrini - Rossetti.
Principe Danze: ore 21 E. Calvani.
Trocadero: ore 21-2 Righi e Sallis.

Chez Louis, P. Tommaseo 5: attraz.
Columbia Danze: 22-4 attrazioni.
Katorli Club: ore 22-4 attrazioni.
Moulin Rouge (p. Carlina t. 44-270) 22-4 Attraz. Dodo D'Hambourg. Orch. Raoul Magrini - Rossetti.
Tavernetta: ore 22 attraz. internaz.

CINEMATOGRAFI

Ambrosio: «Tutti a casa» con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Carlo Gravina. Ultimo spettac. ore 22,30.
Astor: «Il giaguaro della giungla» tech. di Walt Disney e «Paperino nel regno della matemagica» tech.
Corso: «L'appartamento» J. Lemmon, S. MacLaine e MacMurray.
Cristallo: «Sindacato assassini» scope, Stuart Whitman, May Britt.
Doria: «Un colpo da otto» di Basil Dearden con Jack Hawkins.
Ideal: «Can-Can» in Todd-ao tech. con Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Louis Jourdan. Ult. 22,30.
Lux: «Rocco e i suoi fratelli» di L. Visconti. Orario: 14,30-18-21,30.
Nuovo (?) **Reposi:** «Dalla terrazza» sc. col., P. Newman. Vietato. Ult. giorno.
Romano: «Aleksandr Nevski» di Serghiej M. Eisenstein. Edizione parlata in italiano. Orario spettacoli: 14 - 16,10 - 18,20 - 20,25 - 22,30.
Vittoria: «Kapò» Susan Strasberg, Laurent Terzieff, Emmanuelle Riva.

Ariston: «Noi due sconosciuti». Kirk Douglas, Kim Novak, Barbara Rush, Ernie Kovacs scope tech.
Arlecchino: «Un alibi (troppo) perfetto» con Peters Sellers.
Augusteo: «Johnny Guitar» col., J. Crawford, S. Hayden. Pl. 300.
Metropol: «L'avventura» di M. Antonioni con G. Ferzetti, M. Vitti: 4 pr. Fest. Cannes. Ult. 22,10. Viet.
Nazionale: «Gli inesorabili» scope tech., B. Lancaster, A. Hepburn.
Torino: «In punta di piedi» con Anthony Perkins, J. Fonda. Ap. 10.

Alexandra: «Peccato che sia una canaglia», S. Loren, V. De Sica.
Capitol: «L'estate della 17ª bambola», A. Baxter, E. Borgnine.
Faro: «L'arte di arrangiarsi» con Alberto Sordi.
Fiamma: «Gangster cerca moglie» sc. techn. T. Ewell, J. Mansfield.
Hollywood: «Il terrore sul mondo» Jeff Morrow, Rex Reason.
Maffei: «Passaporto verde» Riv. M. Ferrero-Grifi-Cortini 16,15-21,15 film «La [illegible] e il cow boy».
Massimo: «Non mangiate le margherite» sc. tec., D. Niven, D. Day.
Orfeo (p. Carlina) «Casa dei mostri» J. Carradine, H. Hayes.
Principe: «La casa dei mostri», John Carradine, Hallison Hayes.

Statuto: «Non mangiate le margherite» sc. tec., D. Niven, D. Day.

Adriano: «Ritorna il capataz» Renato Rascel, Marilyn Buford.
Airone: T-men contro fuorilegge: Riv. Kalsky Follie Musca 16,15-21,15.
Alpi: «La bara del vampiro».
La Perla: «L'attentato», Bozena Kurowska, Grazyna Staniszewska.
Regina: «Ricerche diaboliche».

Asti: «Passaporto per l'inferno» Diana Dors, E. Costantine. Ap. 10.
Olimpia: «Sfida del fuorilegge».
Po: «I due capitani» techn. Charlton Heston, Donna Reed.
P. Nuova: «Conte di notte» e «Sparviero del mare». Ap. 10.
S. Pellico: «Assedio degli apaches».

Esperia: «Congiura dei Borgia» sc. tech., F. Latimore, C. Smith.
Giardino: «Tunnel dell'amore» sc. tech., Doris Day e R. Widmark.
Italiano: «Tarzan e lo stregone» scope technic. G. Scott, Brent.
Mirafiori: Vendicatore del Texas.
Vinzaglio: «Asfalto che scotta» con Lino Ventura, J. P. Belmondo.

Eliseo: «Neurose», Nadja Tiller e Amedeo Nazzari.
Frejus: «L'agguato», Richard Widmark, T. Louise, Cobb techn.
Nuovo: «Whisky al mulattiero».
S. Paolo: «Corruzione nella città» Mickey Rooney, Steve Cochran.

Belgio: «Il dr. Crippen è vivo».
Corallo: Fuorilegge della polizia.
Eridano Diavoli verdi Montecassino.
Dropa: «La ribelle del sud».
Madison: «Jim della giungla».
Vitt. Veneto: «Ritorna il capataz».

Astra: «Furore di vivere» Françoise Arnoul, Bourvil.
Berofal: «Estasi d'amore».
Elios: «La fine del mondo».
Excelsior: «Mercanti di donne» G. Marchal, A. Laurent.
Massaua: «Il circo a 3 piste» techn. Jerry Lewis, Dean Martin.
Odeon: «Furia di Baskerville».
Star: «Corruzione nella città» sc. Mickey Rooney, Steve Cochran.

Adua: «Il buco» M. Costantin.
Aurora: «Duello a Forte Smith» scope Hugh O'Brien, R. Evans.
Brescia: «Ombre rosse» J. Wayne.
Edelweiss: «La grande sfida» Mina, D. Modugno e T. Dallara.
Fortino: «Verboten (proibito)».
Maior: «Julie» con Pascale Petit.
Nord: «I piloti dell'inferno».
Palermo: «Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo» Sordi.
Sociale: «Squadra narcotici».
Zenit: «I ladri».

Cabiria: «Tesoro degli aztechi».
Colosseo: «L'attentato» B. Kurowska, G. Staniszewska.
Continental: «Il caporale Sam» Dean Martin e Jerry Lewis.
Flora: «Pietà per i giusti».
Italia: vedi Teatri.
Moderno: «Allarme a Scotland Yard» e «Angelo del ring».
Piemonte: «Grand Hotel» Michele Morgan, O. W. Fischer.
S. Carlo: «Amante del vampiro».
Spezia: «Texas» techn. Mariano.

Diana Tarzan e la donna leopardo.
Dora: «Decisione al tramonto».
Roma: «Il ruggito del topo».
Umbria: Stanza blindata 713, Tiller.

Alba: «La battaglia del Pacifico».
Ambra: «Eventi di Fort Denison».
Apollo: «Le colline dell'odio» scope R. Mitchum, E. Parker.
Edera: «Ombre rosse» J. Wayne.
Lucento: Don, m'impiccheranno.
Lutrario: «Il circo a 3 piste» techn. Jerry Lewis, Dean Martin.
Splendor: «Decisione al tramonto» techn. R. Scott, V. French.

Riduzioni E.N.A.L. — Ideal, Barsoò, Vittoria, Adriano, Capitol, Nazionale, Olimpia, Astra, Corallo, Europa, Adua, Sociale, Esperia, Spezia, Continental, Eridano, Lutrario, Lucento, S. Paolo, Odeon, Giardino, Flora, Alba, La Perla e Alpi; Teatro Alfieri: Compagnia Dapporto (prenotaz. per il 16 e 17 all'E.N.A.L.).

Joan Fontaine ha chiesto il divorzio da Collier Young

Los Angeles, martedì sera.

L'attrice Joan Fontaine, di quarantatrè anni, ha presentato domanda di divorzio dal marito ed ha chiesto la concessione di adeguati alimenti essendo essa priva di mezzi di sussistenza. La Fontaine ha dichiarato che il cinquantaduenne Collier Young, un produttore cinematografico, le ha causato «profonde sofferenze mentali e fisiche».

— STASERA ALLA TV —

Giova l'aria di Roma alla moglie americana

Un atto unico di Renzo Nissim in onda alle 21,50 - Apre il programma serale un servizio sulla Sicilia del Gattopardo di Gregoretti

Renzo Nissim, autore dell'atto unico La moglie americana che la tv manda in onda questa sera alle 21,50, è uno scrittore romano in luce in Italia nell'immediato ultimo dopoguerra. Oltre a essere scrittore e giornalista, Nissim si è affermato anche in pittura, ed è conosciuto come «il pittore delle cupole». E infine ha persino scritto parole e musica di una canzone, inserita in questo atto unico, che sarà stasera cantata da Sergio Conti e suonata dal chitarrista Annibale Casano.

La moglie americana — che il regista Guglielmo Morandi ha messo in scena nella interpretazione di Lia Zoppelli, Gabriella Andreini, Armando Francioli, Gabriele Antonini e Michele Malaspina — narra la storia di Joan Williams, ricca signora americana sposata a Paolo, italiano, conosciuto in Italia una ventina d'anni or sono, e da lui abbandonata a New York pochi mesi dopo il matrimonio perché, esasperato dal freddo carattere di lei e impotente a resistere al richiamo del suo Paese, se ne era tornato in Italia. Joan era rimasta sola, ma rallegrata da Susan, la bella figliola avuta da Paolo.

Dopo vent'anni e più d'assenza, Joan torna in Italia con Susan per un breve periodo di vacanza, ma, soprattutto, per esaudire il desiderio espresso dalla figlia di conoscere il Paese di suo padre che essa — come le ha detto la madre — ritiene morto. Il caso però vuole che Joan incontri a Roma Paolo e, non potendo impedire che costui conosca Susan, mentre non può rivelare la verità alla ragazza, lo presenta come un amico.

Durante il soggiorno romano Susan si innamora di Roberto, un italiano; ma Joan si oppone energicamente all'idillio: essa teme che la figlia abbia a ripetere la sua stessa esperienza. Ma i due ragazzi, che si amano appassionatamente, fuggono insieme. Joan, disperata, è costretta a chiedere l'aiuto di Paolo per rintracciare i fuggiaschi. Nell'ansiosa comune ricerca della loro figliola, Joan e Paolo ritrovano ciò che tanti anni prima li aveva uniti. Dopo tre mesi dalla fuga, Paolo riceve notizie da Roberto che sollecita un incontro con lui. Da questo alla conclusione lieta della vicenda non corre molto tempo.

* *

Stasera, alle 21,05, sarà presentato alla tv La Sicilia del Gattopardo, il documentario di Ugo Gregoretti, vincitore a Trieste del «Premio Italia» per il migliore documentario televisivo dell'anno.

Nel «servizio», realizzato nei luoghi che furono la cornice ideale del romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, immaturamente scomparso tre anni or sono, Gregoretti ha cercato di narrare parallelamente tre storie diverse: la storia del «Gattopardo», quella della genesi poetica del romanzo e quella dei luoghi e delle dimore ad esso legate. Inoltre, per inquadrare i personaggi nella prospettiva storica della classe sociale a cui appartengono, è stato intervistato un esponente della aristocrazia palermitana di oggi, che ha fornito al realizzatore del documentario un'interpretazione attuale delle cause generali di quei fatti di cento anni fa descritti nel romanzo.

Le attrici si divertono: Lia Zoppelli, che stasera alla tv sarà tra gli interpreti della «Moglie americana», su una automobilina per bambini in un parco pubblico

OGGI SUL VIDEO

12 — Telescuola: Corso di avviamento professionale a tipo industriale e agrario. Prima, seconda e terza classe.
17 — La tv dei ragazzi: Telesport - Il mappamondo: Settimanale per i giovani.
18 — Non è mai troppo tardi: Corso di istruzione popolare per adulti analfabeti.
18,30: Telegiornale - Gong.
18,45: Concerto sinfonico diretto da Hiroyuki Iwaki: Toshiro Mayuzumi: «Mandala Symphonie»; Akio Yashiro: «Concerto per violoncello e orchestra». Orchestra sinfonica della NHK (Nippon Hoso Kyokai).
19,30: Avventure di capolavori: «Il bisonte di Altamira», a cura di Emilio Garroni e Anna Maria Cerrato.
20,05: Chi è Gesù, a cura di Padre Mariano.
20,30: Telegiornale - 20,50: Carosello.
21,05: «Sicilia del gattopardo», di Ugo Gregoretti (Premio Italia televisivo 1960 per un documentario).
21,50: «La moglie americana», atto unico di Renzo Nissim. Interpreti: Lia Zoppelli, Gabriella Andreini, Armando Francioli, Gabriele Antonini e altri. Scene di Maurizio Mammì. Regia di Guglielmo Morandi. Al termine: Telegiornale.

I programmi di domani

Ore 13: Telescuola - 17: La tv dei ragazzi - 18,30: Telegiornale - 18,45: «I loro sogni», racconto sceneggiato - 20: Arte d'arazzi - 20,15: Made in Italy - 20,30: Telegiornale - 20,50: Carosello - 21,05: Controcanale - 22,20: Arte e scienze - 22,40: Cronache italiane - 23,10: Telegiornale.

Il recital dell'attrice sul palcoscenico del Gobetti

La Borboni in cinque monologhi scritti per lei da autori italiani

Paola Borboni sul palcoscenico del Gobetti. Soltanto lei. In un «recital», o meglio in una dizione o rappresentazione di monologhi, che ha consentito alla bravissima attrice di mostrare, sino al virtuosismo, tutta la gamma delle sue possibilità e qualità. Il programma di ieri sera, offerto in omaggio agli abbonati dello Stabile, comprendeva cinque testi di autori italiani.

Si è cominciato con un gustoso, anche se prolisso, monologo di Bacchelli, «La bottiglia di acqua minerale», in cui un'anziana signora si consola dell'astinenza prescrittale dai medici centellinando i ricordi di piatti succulenti e di bevande squisite. E' stata poi la volta di «Emilia» (di Aldo Nicolaj) che offre un ironico scorcio di storia contemporanea dalla singolare visuale di un'anziana passeggiatrice.

«Sola in casa», di Buzzati è un raccontino del terrore con due personaggi: una cartomante e un assassino (ma invisibile). Si ritorna alla risata con «La formica» in cui Carlo Terron non risparmia il sarcasmo nel tratteggiare il personaggio di una soubrette a riposo. Quasi crepuscolare, e assai raffinato pur nella sua tenuità, «Fine di giornata» di Stefano Pirandello segue i vaghi pensieri di una contessa che, terminate le faccende, si concede qualche minuto di fantasticherie.

Sebbene più schietta e più felice nelle coloriture comiche, Paola Borboni ha compiuto autentici prodigi di bravura in ciascuno dei cinque monologhi, guadagnandosi vivissimi consensi da parte del folto pubblico. Un successo assai festoso che si ripeterà certamente nelle repliche. Le quali sono poche, così poche, che per soddisfare tutti, abbonati e non abbonati, è probabile che il «recital» venga ripetuto nei prossimi mesi.

e. bi.

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

Otello, di Shakespeare, alle 21 sul Naz. - Mike Bongiorno presenta Buona fortuna con *sette note*, gioco musicale a premi del Secondo (ore 20,30)

MARTEDI' 15 NOVEMBRE

PROGRAMMA NAZIONALE (Torino I, m. 457,3, Torino m.f. I). — Ore 14-14,10: Giornale - Borsa di Milano - 14,15-15,05: Trasmissioni regionali - 15,20: Corso di inglese - 16: Per i ragazzi: «Rasmus e il vagabondo», romanzo di Astrid Lindgren (VI episodio); e «Le avventure di Giretta Passaguai», di Lilli Cavassa (IV episodio) - 16,30: La conquista del Messico V, e La vittoria di Cortés.

Ore 17: Giornale - 17,20: Storia della musica: VI. «La musica degli "Inni Cristiani" dal secolo IV al secolo XI» - 17,40: Ai giorni nostri: curiosità di ogni genere e da tutte le parti - 18: Le satire del Rinoir: diciamo di Ettore [illegible] - 18,15: La comunità umana.

Ore 18,30: Classe unica: Gianfranco Folena: «Storia delle parole, storia del costume»; Bruno Nice: «Geografia economica dell'Europa» - 19: La voce dei lavoratori - 19,30: La prima del cinema e del teatro - 20: Canzoni di tutti i mari - 20,30: Giornale.

Ore 21: «Otello», di W. Shakespeare, traduzione di Salvatore Quasimodo. Protagonista: Salvo Randone; commenti musicali di Firmino Sifonia; regia di Pietro Masserano Taricco. «Otello» è la prima delle quattro trasmissioni che, in occasione del trentacinquesimo anniversario della radiodiffusione in Italia, sono dedicate, nel quadro Programma, ad altrettante tragedie scespiriane. Seguiranno: «Re Lear», «Amleto» e «Macbeth». - Al termine: Giornale.

SECONDO PROGRAMMA (Torino II, m. 207,2, Torino m.f. II, Alessandria, Biella Cuneo m. 190,11. — Ore 14: Canzonissima versione... - 14,05: Cantanti in passerella - 14,30: Giornale - Voci di ieri, di oggi, di sempre - Taccuino: Alberto Semprini - 15: Voci del teatro lirico: Maria Callas e Giuseppe Di Stefano - 15,30: Giornale - 15,40: Breve concerto: poesie di Gilbert Becaud - 16,15: Art van Damme e il suo quintetto - 16,30: Vecchie stampe parigine.

Ore 17: Ricordo di Francesco Paolo Tosti: cantano Francesco Albanese, Dorella Finocchi, Walter Monachesi e il Coro della Maggiolata diretto da Olinda Jannarel. L'autore della musica di «Marechiare», di «A vucchella» e di molte altre canzoni e romanze, tra cui la indimenticabile «Torna, caro ideale», era nato nel 1846 a Ortona a Mare, in Abruzzo, e si era diplomato al Conservatorio di Napoli, sotto la guida del celebre Mercadante. Poi, in tre anni, incontrò la fortuna con la sua celebrata «Ninna nanna», su versi di Salvatore Di Giacomo, e fu molto conosciuto in Italia e quindi all'estero. Partì ancora giovanissimo, si trasferì a Londra, quale maestro di canto della famiglia reale. Nella capitale inglese ebbe il titolo di baronetto e divenne una delle figure più rappresentative del raffinato mondo della Corte britannica. Tornò a Roma dopo trent'anni, perché, presentendo prossima la sua fine, volle morire nel suo Paese. Si spense, infatti, nella stessa Roma, a 70 anni, nel 1916, durante la prima guerra mondiale.

Ore 17,50: Da Forlì e da Salerno la Radiosquadra presenta: «I battistrada», rassegna di nuovi talenti segnalati da Luciano Rispoli e Franco Aldrovandi; realizzazione di Carlo Bellini - 18,30: Giornale del pomeriggio - Musica in rosa - 19,20: Altalena musicale - Una risposta al giorno - 20: Radiosera - 20,30: Zig-zag.

Ore 20,30: Mike Bongiorno presenta Buona fortuna con 7 note, gioco musicale a premi; realizzazione di Adolfo Perani - 21,30: Radionotte - 21,45: Musica nella sera - 22,45-23: Ultimo quarto - Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA (Torino III, m. 209,3, Torino m.f. III). — Ore 17: La Sinfonia di Haydn - 18: L'opera e i tempi di L. A. Muratori: IV. Gli orientamenti storiografici - 18,30: La rassegna: Cinema - 18,40: Musiche di Schoenberg - 19,15: Il XIX Congresso geografico internaz. di Stoccolma - 19,45: L'indicatore economico - 20: Concerto di ogni sera: musiche di G. S. Bach, G. Tartini e C. Gounod.

Ore 21: Il Giornale del Terzo - 21,20: Vita culturale a Trieste: V. Le influenze [illegible] - 22: Panorama del festival musicale: musiche di Janacek e Martinu - 22,40: Racconti tradotti per la radio: «La morte del vicesgio di Sgivanie» di Prosa - 23,30: Congedo: musiche di Beethoven.

MERCOL. 16 NOVEMBRE

(Principali trasmissioni)

PROGRAMMA NAZIONALE. — Ore 8: Giornale - 9: Dixieland a New Orleans - 9,30: Concerto del mattino - 11: La radio per le scuole - 11,30: Il cavallo di battaglia - 12: Musica in orbita - 12,30: Album musicale - 13: Giornale - 13,30: La musica dei giovani - 14: Giornale - Borsa Milano - 15: Programma per i piccoli - 16,30: Corriere dell'America - 16,45: Università Marconi - 17: Giornale - 17,20: Belle pagine di opere comiche - 18,15: L'avvocato di tutti - 18,30: Classe unica - 19: Cifre alla mano - 19,30: La tomba delle arti - 20: Musiche da film e rivista - 20,30: Giornale - 21: Rimpiccioliamo la nostra storia - 23,15: Giornale - Musica da ballo - 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA. — Ore 9: Notizie del mattino - 10: Ascolti di fu(?) - 11: Musica per voi che lavorate - 12: Il signore delle 13 - 13,30: Primo giornale - 14,05: Motivi in copertina - 14,30: Secondo giornale - Giovo e fuori gioco - 15: Il vostro juke-box - 15,30: Terzo giornale - 15,40: Breve concerto - 16,30: Auditorium - 17: Album di canzoni - 17,30: Triumph varietà - 18,30: Giornale del pomeriggio - Parole d'orchestra - 19,20: Altalena musicale - 20: Radiosera - 20,30: La bellissima donna - 21,30: Radionotte - 21,45: I concerti del Secondo Programma - 22,45: Ultimo quarto - Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA. — Ore 17: Musiche di Mozart - 17,30: Attualità di Cicerone - 18,15: Panorama delle idee - 18,45: L'indicatore economico - 20: Concerto di ogni sera - 21: Il Giornale del Terzo - 21,20: «La donna del Vergiù», cantare di Anonimo - 22: Musiche di Debussy - 22,35: La Rassegna - 23,05: Musiche di Brahms - 23,30: Congedo.

DUBA
VIA VIOTTI 1
PIAZZA CASTELLO

PER COMPLETA TRASFORMAZIONE
DI AZIENDA E DI LOCALI
CONTINUA LA PIÙ GRANDE
LIQUIDAZIONE DELL'ANNO
DI TESSUTI E CONFEZIONI

PALETÒ UOMO pura lana	da L. 15.000	ridotto a L.	5.800
PALETÒ UOMO pura lana	da L. 25.000	ridotto a L.	11.800
ABITO UOMO pettinato	da L. 18.800	ridotto a L.	9.800
PALETÒ RAGAZZO pura lana	da L. 12.000	ridotto a L.	5.800
ABITO RAGAZZO pura lana	da L. 12.500	ridotto a L.	5.800
PALETÒ SIGNORA pura lana	da L. 20.000	ridotto a L.	8.800
PALETÒ SIGNORA pura lana	da L. 30.000	ridotto a L.	13.500
IMPERMEABILI "HELION" RIBASSATI (uomo e signora)		a L.	4.900
IMPERMEABILI "HELION" PER RAGAZZI		a L.	3.500
ABITI SIGNORA LANA STAMPATA, RIBASSATI		a L.	4.800
GONNE "TERITAL" Scala d'oro, RIBASSATE		a L.	4.000

SUI TESSUTI - LANE - SETE - DRAPPERIE - PALETÒ
RIBASSI FINO AL 70%

DUBA
VI RICORDA SEMPRE IL SUO GRANDE ASSORTIMENTO DI CONFEZIONI
Marzotto
UOMO - SIGNORA - RAGAZZI

U L T I M E N O T I Z I E

Per i "fatti di luglio,,

La polemica Tambroni-Fanfani

(Segue dalla 1a pagina)

copie, che sarebbero state distribuite a determinate personalità e ad alti prelati.

Della «effettiva» intenzioni dell'on. Tambroni non si può evidentemente sapere con precisione: i suoi stessi portavoce riecheggiano il senso della interpellanza e la richiesta di chiarimento contenuta in essa, senza aggiungere altro. Ma già circolano voci che è difficile controllare o che parlano di una «rottura» che Tambroni starebbe per affrontare con il suo partito. Si tende ad attribuire a Tambroni, in base a queste voci, la volontà di rompere col partito e di costituire intorno a sé le forze di destra della dc. Ma forse si tratta soltanto di voci senza consistenza, messe in circolazione dagli avversari dell'ex presidente.

Comunque, è certo che il problema delle giunte difficili e la possibile collaborazione della dc con il psi ha portato a un irrigidimento della destra democristiana.

Già domenica Scelba e Scalfaro — l'uno a Catania e l'altro a Novara — avevano chiesto di mettere al Nenni alla prova, ma a condizione che i socialisti si staccassero decisamente dai comunisti in quelle Giunte dove essi detengono insieme ai comunisti la maggioranza. E ieri sera è venuto di rincalzo Gonella, il quale sostanzialmente ha proposto che si costituiscano «Giunte centriste» fra i quattro partiti del centro democratico, con l'esclusione di altre forze di destra, o di sinistra, e che nei Comuni al di sopra dei 10 mila abitanti si costituiscano, ove possibile, Giunte di maggioranza relativa, con i democristiani e gli altri partiti di centro.

Anche i liberali, di fronte alla presa di posizione della destra dc nettamente ostile a un accordo con i socialisti, hanno rivisto le loro posizioni. Sino all'altro giorno questo partito, pur essendo nettamente contrario ad ogni «apertura» verso i socialisti e comunque ad accordi «globali», si rendeva conto che sarebbe stato difficile rifiutare la collaborazione coi socialisti in alcune Giunte «difficilissime» per evitare il ricorso al commissario. Ma ora quella mezza ammissione è scomparsa e in una nota ufficiosa i liberali si sono posti praticamente sulle stesse posizioni di Scelba e di Gonella, chiedendo Giunte centriste ovunque esse sono possibili e Giunte di maggioranza relativa nelle altre città: si intende, in tal modo, prendere tempo, poiché, in base alla legge elettorale comunale e provinciale, con la maggioranza relativa il sindaco e la Giunta si possono reggere fino alla discussione dei bilanci.

Il primo annuncio dell'interpellanza di Tambroni giunse in sala stampa ieri sera, verso le 20, poco dopo le agenzie la trasmettevano per telescriventi nel lungo testo integrale. Per tutta la giornata i maggiorenti democristiani avevano discusso nella sede dell'Istituto Alcide De Gasperi alla «Camilluccia» dove avevano consumato anche una «colazione di lavoro». Probabilmente, quando verso le 18,30 si lasciarono, non avevano ancora conosciuto il testo della interpellanza di Tambroni. Alla riunione era presente, fra gli altri, Scelba, il quale ovviamente si era fatto portavoce delle idee che domenica aveva espresso a Catania e certamente su di quelle si sarà a lungo discusso, senza per altro arrivare a una decisione. Sembra infatti evidente che Moro, dopo la levata di scudi della destra del suo partito, porterà il problema, oltre che dinanzi alla direzione, che si riunisce quasi certamente giovedì, all'attenzione del Consiglio nazionale dc che sarà convocato per la fine del mese. Fino a quella data, non saranno pertanto prese decisioni impegnative.

Va comunque rilevato che sulla presa di posizione di Tambroni il Viminale e Piazza del Gesù mantengono un certo distacco. Il *Popolo* non dà nessuna notizia dell'iniziativa dell'ex presidente del Consiglio e al Viminale i portavoce dell'on. Fanfani dicono che il problema non riguarda il governo: Fanfani è un uomo di partito e come tale condivide il giudizio che, sui «fatti di luglio» e sulle «giunte difficili» ha già dato o darà la direzione dc. Gli altri partiti appaiono stupiti dall'iniziativa di Tambroni. Il giornale socialista intitola a tutta pagina: «L'ex presidente del Consiglio sfida con un'interpellanza il governo e la democrazia cristiana a mettere in piazza i retroscena delle tragiche giornate di luglio. Provocazione di Tambroni a Moro e Fanfani per impedire la svolta a sinistra del Paese». E financo i comunisti affermano che Tambroni «attacca brutalmente» Fanfani.

Pellecchia

Il maltempo infuria nelle Puglie e in Lucania

Piogge e grandinate disastrose - Un agente stradale colpito da un fulmine

Bari, martedì sera.

Il maltempo è giunto anche in Puglia. Violentissime piogge e grandinate imponenti hanno flagellato le province di Bari e di Lecce e la Lucania. Danni alle colture per decine e decine di milioni nel Barese. Ad Andria l'acqua ha allagato piazza S. Agostino; a Barletta la pioggia ha bloccato la zona della masseria Santa Chiara, da dove non sono più potuti ripartire gli automezzi che riforniscono il latte alla «centrale» della città; la statale n. 16 è allagata in più punti.

Danni notevoli si registrano nelle campagne. In contrada Matina centinaia di tordi e falchetti che s'erano rifugiati sugli alberi per ripararsi, sono stati letteralmente maciullati dalla violenza della grandine. A Ruvo un fulmine ha atterrato l'agente della polizia stradale Vito Pressano, il quale era in servizio con la pattuglia motociclistica sulla statale 98. Il poveretto, privo di sensi, è caduto al suolo ed il collega che procedeva al suo fianco lo ha immediatamente soccorso e trasportato all'ospedale civile, dove è stato ricoverato con grave stato di choc.

Anche nel Leccese un violento temporale si è scatenato sul capoluogo e sulla provincia con pioggia, grandine e fulmini. L'acqua è caduta ininterrottamente da ieri sera fino alle 3 di questa mattina, riprendendo poi verso le 7. Allagate sono interne ed esterne della città.

Violenta è stata anche la grandinata che si è abbattuta su Matera e alcuni centri della provincia. Proveniente dalla zona di Grottole, il temporale si è scatenato sul capoluogo, creando inoltre violente masse d'aria fredda. Chicchi di grandine della grossezza di una patata e del peso di circa 350 grammi si sono abbattuti sui campi e sui centri abitati del Materano, provocando danni ingenti.

Angosciose ricerche da giovedì scorso

Misteriosamente scomparse due bimbe francesi di pochi anni

Le loro madri chiacchieravano tranquillamente da un'ora quando si accorsero che le piccole (due e tre anni) erano sparite: le avevano lasciate in strada a giocare - Si teme siano annegate in un ruscello, ma non si esclude il ratto

Le due bimbe: Patricia Thiriette (a sinistra) di 2 anni e mezzo, e Rita Bunger, di 3 (Tel.)

PARIGI, martedì sera.

Due bimbe di due e tre anni, Rita e Patricia, sono scomparse da giovedì nel paesetto di Estaires, nel nord della Francia, e si ritiene probabile che siano annegate in un torrente, pur non escludendosi completamente l'ipotesi di un ratto.

Giovedì scorso, la signora Bunger si recò dall'amica Thiriette, che gestisce ad Estaires il «Palais de la bière», un caffè frequentatissimo, e naturalmente aveva portato con sé la figlia Patricia affinché potesse giocare con la piccola Rita. Le due mamme si misero a cucire e le bimbe ebbero il permesso di andare a divertirsi dinanzi alla casa, sul marciapiede. Tenendosi per mano, andarono fino al ruscello Méterenbèque, che ad una trentina di metri dal «Palais de la bière», passa sotto la strada nazionale in una galleria lunga una ottantina di metri e va a gettarsi nel fiume Lys. Lungo il ruscello, gonfiato dalle recenti piogge, c'è un parapetto di ferro costituito da una sbarra a poco più di un metro da terra, cosicché i bambini ci passano sotto senza difficoltà.

In capo ad un'ora circa, non vedendo più le bimbe, le due mamme si inquietarono e le chiamarono. Erano sparite. Furono cercate invano in tutto il paesetto. Vennero avvertiti i gendarmi. Gli operai della fabbrica locale si misero a disposizione dei gendarmi e pompieri e una battuta fu organizzata. Le piccine non furono ritrovate. Una donna dichiarò di averle viste mentre si divertivano ad aggrapparsi al parapetto lungo il ruscello ed un'altra precisò di averle persino sgridate avvertendole che quel gioco era pericoloso. Un'altra ancora, infine, le aveva viste mentre giocavano lungo la scaletta che scende al ruscello. Sembra quindi molto probabile che le due bimbe siano cadute nell'acqua ed annegate; questa è anche la opinione dei gendarmi.

Autorizzata una nuova edizione di celebri romanze

Si riudirà in microsolco la voce della signora più ricca di Francia

Fanny Held, che furoreggiò alla Scala sotto la direzione di Toscanini, abbandonò l'arte per sposare Marcel Boussac («re del cotone», proprietario della Casa Dior, delle più importanti scuderie, del quotidiano «L'Aurore» e di una decina di società industriali) - L'ex cantante dopo il matrimonio aveva fatto ritirare dalla vendita tutti i dischi da lei incisi

Dal nostro corrispondente

Parigi, martedì sera.

La donna più ricca di Francia, che fu anche la cantante più celebre di Francia, ha autorizzato la società Pathé-Marconi a fare nuove emissioni in microsolco delle romanze che la resero nota prima della guerra, quando trionfò alla Scala di Milano, sotto la direzione di Toscanini, e poi all'Opera di Parigi. Questa donna è l'ancora graziosissima e bionda Margarita De Ceuninck Boussac, moglie del «re francese del cotone», proprietario di una delle più ricche scuderie di Francia, dell'azienda Christian Dior, del quotidiano «L'Aurore», e di una decina di società che gli fruttano parecchi miliardi all'anno.

Belga di origine, Margarita Ceuninck diventò celebre prima della guerra con il nome artistico di Fanny Held. Aveva debuttato a 18 anni e per sette anni fu una stella della Scala. Toscanini aveva fatto di lei una bellissima Violetta nella «Traviata», una Manon deliziosa, una Madame Butterfly piena di sensibilità, nonché una Mimì che strappava gli applausi.

Più tardi Arturo Honegger scrisse appositamente per lei l'«Aiglon» in cui, a Parigi, Fanny Held ebbe un trionfo eccezionale.

Alla vigilia della guerra, mentre cantava nel Lohengrin all'Opera di Parigi, incontrò l'industriale Marcel Boussac, che si innamorò di lei e le chiese di diventare sua moglie.

Fu per la cantante, una scelta difficile che la guerra facilitò. Dovendo comunque sospendere la sua professione, si sposò. Ma non ha mai abbandonato la sua arte. Anche oggi continua a coltivarla con amore: «Amavo il mio mestiere più che ogni cosa al mondo, e dopo essermi sposata ho pianto dieci anni», dice Margarita Boussac.

Naturalmente, su sua richiesta, i suoi dischi furono ritirati dalla vendita poiché la dama più ricca di Francia non aveva bisogno di quei cespiti. E oggi Fanny Held è nota soprattutto agli appassionati del bel canto che hanno già una certa età. Ma l'artista continua ad occuparsi dei suoi colleghi.

All'Opéra, dove ha sempre a sua disposizione il vecchio camerino, del quale ha conservato la chiave, protegge le giovani ballerine della scuola di danza. Lei stessa ha imparato le danze spagnole in omaggio alla Carmen.

Ora ha ceduto alle insistenze dei suoi ammiratori e fra pochi giorni un disco in microsolco farà risentire una delle più belle voci della lirica.

L. Mannucci

Unilaterale provvedimento del governo sovietico

La nuova quotazione del rublo danneggerà i turisti in Russia

Novanta "nuovi copechi,, per un dollaro - Finora per una sterlina si davano 28 rubli, dal 1° gennaio 25 - Il decreto non avrà praticamente ripercussioni sul mercato internazionale

Mosca, martedì sera.

Stanotte l'U.R.S.S. ha reso noto che col primo gennaio il tasso di cambio del rublo in dollari sarà portato a soli 90 dei nuovi copechi che verranno messi in circolazione a quella data e che equivarranno a 9 dei rubli attuali.

Ciò comporta una unilaterale svalutazione del dollaro di circa il dieci per cento. Il cambio turistico, che è attualmente di 10 rubli per un dollaro, dovrebbe passare col primo gennaio ad un nuovo rublo per dollaro.

Esperti economici occidentali residenti a Mosca affermano che il decreto di stanotte deve essere stato motivato principalmente da una questione di prestigio. Il suo effetto pratico sarà minimo e praticamente privo di conseguenza dato che il rublo non è una valuta convertibile. Il valore del rublo, infatti, non è in relazione ai prezzi mondiali ma è stabilito arbitrariamente dal governo sovietico).

Per i turisti, tuttavia, la nuova situazione significa, in pratica, che i loro viaggi nell'URSS costeranno dal primo gennaio circa il dieci per cento in più. E ciò non solo per coloro che spendono dollari ma anche per gli altri turisti, poiché il valore delle valute occidentali viene espresso tradizionalmente in dollari. Un inglese, per fare un esempio, invece di avere 28 rubli per ogni sterlina come avveniva finora, ne avrà circa 25.

I commenti a Washington

Washington, martedì sera.

Esperti americani hanno dichiarato ieri sera, che l'annuncio del Governo sovietico dell'emissione di un «rublo pesante», era scontato e non deve sorprendere.

Essi commentano il provvedimento sovietico affermando che in seguito al decreto di cui si è avuta notizia da Mosca l'unità monetaria sovietica avrà un valore più realistico in relazione al dollaro. Il nuovo rublo, con contenuto aureo fortemente accresciuto, varrà all'interno dell'Urss dieci volte di più del rublo attuale, mentre in relazione al dollaro acquisterà un valore soltanto quadruplo di quello attuale.

Fattore determinante del valore del nuovo rublo — viene fatto rilevare — sta nel potere d'acquisto dell'oro stabilito dal governo sovietico per tale rublo «pesante». Il rublo aureo attuale contiene 0,22 grammi di oro mentre quello nuovo ne conterrà 0,98 grammi: con un aumento quindi più che quadruplo. Poiché il rublo pesante, per decreto governativo, varrà dieci dei rubli attuali, si avrà come effetto la svalutazione del rublo all'interno dell'Urss.

Il provvedimento era atteso dal maggio scorso, quando Kruscev lo preannunciò. Esperti del governo americano rilevano però che allora non si parlò affatto del valore al cambio dei nuovi rubli: perciò quest'ultima unilaterale quotazione costituisce la parte nuova e più interessante dell'annuncio sovietico.

In sintesi, il decreto sovietico afferma che la Banca di Stato dell'Urss acquisterà — nominalmente beninteso — tutto l'oro offerto, dal 1° gennaio in poi, ad un rublo per grammo, e che il valore in oro del rublo sarà di grammi 0,987412.

Fino al 1950 il rublo era valutato a 5,3 per dollaro — poi ci fu il passaggio alla valutazione in oro ed il suo prezzo venne fissato a grammi 0,222168 per rublo. A quell'epoca (era in corso la guerra di Corea) il governo sovietico disse che il dollaro non era più adatto per stabilire il valore della valuta interna sovietica.

L'attuale effettivo valore in oro del rublo è difficile da determinare, ma si può desumere dal fatto che, nel recente passato, il prezzo di vendita dell'oro per i cittadini sovietici che avessero voluto comprarne (per farsene dei denti falsi, per esempio, o per altri scopi privati) era di 90 rubli al grammo.

Se il tasso di vendita fosse stato adottato come il tasso di acquisto alla Banca di Stato dell'Urss, ciò avrebbe significato che la Banca avrebbe dovuto pagare il metallo 2800 rubli al grammo, il che avrebbe dato al rublo l'effettivo valore di dollari 1,25.

Sebbene nell'Urss il mercato nero non sia sviluppato, attualmente i turisti che sporadicamente vogliono compiere transazioni private, accettano da 45 a 50 rubli per dollaro.

a. p.

Eisenhower a colloquio con il Segretario al Tesoro

NEW YORK, martedì sera.

Il presidente Eisenhower, che si trova ad Augusta in Georgia, conferisce oggi col segretario del Tesoro, Anderson, sui problemi sempre più numerosi creati dal programma statunitense d'aiuti ai paesi sottosviluppati.

Pare che oggi venga anche discussa la questione del costo del mantenimento di circa cinque divisioni di truppe americane nella Germania occidentale. E' significativo che questo problema venga toccato una settimana prima della partenza del sottosegretario di Stato Dillon per Bonn.

Colpo di scena a Milano

«Cesaroni non c'era» dicono i testi e un imputato

Milano, martedì sera.

Stamane, all'apertura dell'udienza per il processo alla banda di via Osoppo, è stato brevemente interrogato per primo Enrico Cesaroni. Il bandito ha detto: «Mi hanno ingiustamente accusato, non ho fatto niente e non è vero niente di quanto hanno affermato gli altri imputati. E' vero, non sono completamente innocente perché, quando ho saputo che nel mio box di via Chinotto c'era il furgoncino col denaro della banca, lo ho aiutato i rapinatori. Nessuno voleva portar via quella macchina e mi sono dovuto arrangiare».

Il Presidente gli ha chiesto: «Perché allora siete fuggito?». Cesaroni: «Temevo di non essere creduto e avevo paura della polizia».

Ugo Ciappina, a sua volta, si è limitato ad affermare di essere all'oscuro dei furti di auto; poi ha aggiunto testualmente: «Per gli altri addebiti, signor Presidente, faccia un po' lei».

Particolarmente interessante, agli effetti degli alibi di Cesaroni, è stata la brevissima dichiarazione di Mauro Cusanno, coinvolto nella rapina all'Azienda tranviaria di Torino, il quale ha sostenuto che Cesaroni non era tra coloro che parteciparono a quell'impresa. «Penso — ha detto l'imputato — che fosse il Ciappina quello che mi voltava le spalle e che non avevo mai potuto vedere in volto». E Ciappina ha annuito, affermando: «Sì, ero io».

Si è poi iniziata l'escussione dei nuovi testimoni. I primi ad essere ascoltati sono stati i tre detenuti di Porto Azzurro Esal hanno concordemente affermato che il Bolognini confidò loro che il Cesaroni era estraneo alla rapina di via Osoppo. Era stato coinvolto per una vendetta. A questo punto, il Bolognini, chiamato in causa, si è alzato di scatto e ha urlato: «Non è vero; non ho mai fatto confidenze del genere a nessuno».

Anche il De Maria però ha confermato quanto già aveva annunziato durante il primo dibattimento: e cioè che il Cesaroni in via Osoppo non c'era. Dopo queste drammatiche battute, il Presidente sospende l'udienza e rinvia il dibattimento a domattina.

Licenziati i tre scimpanzé su pressione dei sindacati

HOUSTON, martedì sera.

I tre scimpanzé «assunti» da un mobiliere di Houston in sostituzione di altrettanti operai sono stati «licenziati» ieri in seguito alle proteste del sindacato dei mobilieri.

Ben Firedman, proprietario della fabbrica di mobili dove le tre scimmie erano state addette alla catena di montaggio, ha deciso di fare a meno dell'opera dei tre scimpanzé, dopo che il sindacato dei mobilieri di Filadelfia gli aveva inviato un telegramma di sette pagine comunicandogli che avrebbe insistito perché ai tre scimpanzé, come a tutti gli altri dipendenti, fossero assicurate «ferie e festività retribuite oltre alla previdenza sociale e alla cassa malattia».

Piccolo aereo italiano in mare a est di Linosa

LA VALLETTA, mart. sera.

Un aereo italiano con due uomini a bordo è caduto in mare sedici chilometri a est dell'isola di Linosa.

Lo riferisce la radio di Malta.

Falsa la rapina attribuita a due carabinieri in divisa

L'industriale di Vigevano che si disse vittima dell'episodio di banditismo presso Acqui risponderà della calunniosa denuncia

Acqui, martedì sera.

L'industriale Quirino Ruggero, di 39 anni, da Vigevano, che circa due mesi fa denunciò ai carabinieri una rapina, sarà quasi certamente rinviato a giudizio per simulazione di reato. Nei primi giorni di settembre, con un inspiegabile ritardo, il Ruggero si presentò ai carabinieri di Vigevano dichiarando che la mattina del 10 agosto, mentre percorreva sulla sua Alfa Romeo la statale di Valle Bormida, fra Acqui e Ponti, costretto a fermarsi ad un passaggio a livello, prima che le sbarre si abbassassero era stato richiesto d'un passaggio da due carabinieri, che naturalmente venne concesso. Percorsi pochi chilometri, subito dopo aver incrociato un'autovettura, i due, pistola alla mano, intimarono all'industriale di fermarsi e di consegnare loro il portafoglio, contenente 70 mila lire; balzavano poi sulla macchina che avevano incrociato, minacciando di morte il rapinato se avesse parlato.

Il Ruggero era diretto alla Riviera Ligure, dove lo attendeva la famiglia e non riuscì il grave episodio di banditismo se non dopo circa un mese dal suo ritorno a Vigevano. La denuncia mise in movimento i carabinieri di Acqui, che, sotto la guida del Procuratore della Repubblica, dott. Conil, aprirono un'inchiesta. Ora, al termine delle indagini, si è potuto escludere nel modo più categorico che carabinieri veri o rapinatori in divisa da carabinieri possano aver compiuto la rapina, mentre si fa la ipotesi che Quirino Ruggero abbia perso le 70 mila lire al gioco «delle tre carte», che proprio nei pressi del passaggio a livello della zona alcuni bisogni veloci sono soliti praticare presso le colonne di rocchio in attesa dietro alle sbarre abbassate.

La conclusioni degli inquirenti ed il fatto che la Procura della Repubblica di Acqui abbia trasmesso gli atti per competenza a quella di Vigevano, lasciano prevedere che nei confronti dell'industriale si procederà per simulazione di reato. Se infatti si fosse davvero trattato di rapina competente per territorio sarebbe stata la magistratura di Acqui mentre nel caso di simulazione di reato spetta giudicare al Tribunale di Vigevano, dove la denuncia fu presentata.

Scassinato il tabernacolo d'una chiesa a Novi Ligure

Novi Ligure, martedì sera.

Un furto sacrilego è stato compiuto a Novi Ligure nella chiesa parrocchiale di S. Andrea. Ad un'ora imprecisata della scorsa notte ignoti ladri sono penetrati nell'interno della chiesa attraverso una finestrella ed hanno asportato, mediante effrazione della portina del tabernacolo e di alcuni armadi della sacrestia, numerosi vasi sacri ed altri oggetti di culto per un valore non ancora determinato. L'empia spoliazione è stata denunciata dal parroco, can. Attilio Brenta, ai carabinieri i quali hanno iniziato indagini.

L'Accusa chiede l'ergastolo per il bandito Angelo Macrì

Napoli, martedì sera.

L'ergastolo è stato chiesto dal P.M. dott. Calabrese per Angelo Macrì, il «re dell'Aspromonte», accusato dell'uccisione del maresciallo dei carabinieri Sanginiti e del pastore Leo Palumbo. Il Pubblico Ministero ha addebitato al Macrì le aggravanti della premeditazione e dei motivi abietti.

Tragica fine a Mondovì d'un ex-consigliere comunale

Muore gettandosi in una buca per evitare un asse che cade

Mondovì, martedì sera.

Un commerciante monregalese in legnami, già consigliere comunale, il cinquantaduenne Sebastiano Almo, è deceduto questa notte per le conseguenze di un infortunio sul lavoro verificatosi ieri sera verso le ore 21 in frazione Gratteria, dove l'Almo esercitava la propria attività. Egli era intento a sorvegliare le operazioni di carico di una partita di legname su un autocarro, quando alcune tavole, non perfettamente sistemate alla sommità della catasta, cominciarono a muoversi pericolosamente. Temendo che le assi gli rovinassero addosso schiacciandolo, il commerciante compì un balzo all'indietro lasciandosi cadere in una profonda buca scavata a lato della sega a nastro e colma per metà di segatura. La mossa fu fatale allo sventurato che andò a battere violentemente la nuca contro una sporgenza in ferro della fossa. Se fosse rimasto fermo al suo posto, la pesante tavola caduta al suolo lo avrebbe appena sfiorato.

Ricoverato d'urgenza alla clinica Bosio, il commerciante vi giungeva quasi agonizzante. Il poveretto è deceduto poco dopo mezzanotte per frattura della base cranica e commozione cerebrale.

L'Almo, padre di tre figli, nella passata amministrazione comunale era stato consigliere per gli «indipendenti cristiani». Nelle recenti elezioni si era presentato candidato per la lista di concentrazione civica e non era stato rieletto per un esiguo scarto di voti.

UN ANNO FA CHIESE 100 MILIONI ALLA «SHELL»

Allarme a Milano: ritorna «l'uomo-tritolo»

Ha inviato al gestore d'un deposito di benzina della medesima società una lettera in cui diceva che oggi a mezzogiorno avrebbe lanciato un'auto carica di esplosivo contro un distributore - Ma l'ora è trascorsa senza che avvenisse nulla - La polizia sorveglia tutti gli impianti

Dal nostro corrispondente

Milano, martedì sera.

L'«uomo tritolo» si è rifatto vivo. Rompendo un silenzio che durava da quasi un anno, il misterioso dinamitardo, che ricattò la Shell minacciando di far saltare in aria i suoi impianti se non offrirà la somma di cento milioni di lire, ha indirizzato una nuova missiva alla Compagnia petrolifera, promettendo di lanciare una macchina piena di esplosivo contro uno qualunque dei suoi tanti distributori in città. Il folle precisava il giorno (martedì 15, oggi) e perfino l'ora (verso mezzogiorno) lasciando indeterminata soltanto l'ubicazione del chiosco e del distributore: ma fortunatamente l'ora «fatale» è scoccata senza guai.

C'è dunque da pensare che questa volta, «l'uomo-tritolo» abbia soltanto inteso compiere una bravata fine a se stessa, o che qualcuno ne abbia adottato l'idea per allarmare i tutori dell'ordine e la Shell.

Questa notte due individui sospetti sono incappati in un posto di blocco istituito a Legnano da quella tenenza dei carabinieri e la loro posizione viene ora attentamente vagliata.

La lettera minatoria che ha fatto scattare il dispositivo di allarme è pervenuta sabato scorso al signor Carlo Vitaloni, che gestisce il distributore della Shell in piazzale Maciachini. Con la posta del mattino il portalettere consegnava al signor Vitaloni una busta commerciale indirizzata così: «Stazione Shell — piazza Maciachini». Nell'interno un mezzo foglio di carta, scritto a macchina in tutte lettere maiuscole, il quale diceva: «Da tempo non mi faccio vivo. Avvertite i vostri dirigenti che martedì 15, a mezzogiorno, lancerò una macchina senza guida e naturalmente carica di esplosivo, contro un [illegible] distributore in città». Il signor Vitaloni, rimessosi dallo sbalordimento, provvedeva immediatamente ad informare la direzione della società, che trasmetteva la missiva a chi di dovere. Polizia e carabinieri entravano immediatamente in azione disponendo le misure del caso.

Da ieri mattina tutti i distributori hanno avuto la loro «scorta», agenti in borghese che sorvegliavano il movimento delle macchine pronti ad intervenire al minimo sospetto. Finora nulla è accaduto, ma la sorveglianza non è stata rallentata perché, senza drammatizzare la situazione, non si sottovaluta il pericolo, visto che in precedenti occasioni l'«uomo-tritolo» aveva mostrato di voler fare sul serio.

I precedenti della vicenda dell'uomo tritolo sono noti. Nel novembre 1959, la direzione della Shell ricevette una lettera scritta a mano con caratteri a stampatello, con la quale un ignoto chiedeva cento milioni di lire: se non fossero stati versati, avrebbe fatto saltare in aria i maggiori depositi di benzina di quella società.

Per informarlo che la proposta era stata accettata, la Shell avrebbe dovuto inserire il testo di un annuncio convenzionale sul quotidiano di Genova Il Secolo XIX.

La minaccia apparve tanto grottesca che la Shell la ignorò; ma la stessa società ricevette, qualche giorno dopo, una seconda missiva, nella quale la si avvertiva che «a titolo di esempio» erano già stati collocati una carica di tritolo in un serbatoio di benzina a Milano (in via Brunetti 86) e un detonatore sul tetto d'una stazione di servizio (in piazzale Accursio).

La Shell informava allora la polizia, che si precipitava nei luoghi indicati: si rinveniva appunto una carica di tritolo e un detonatore.

Ma non era finito, perché qualche giorno dopo il dinamitardo si faceva nuovamente vivo tentando di assaltare il deposito della Shell a Pantanedo di Rho, a dodici chilometri da Milano. Due carabinieri e un vigile notturno in servizio di perlustrazione sorpresero uno sconosciuto che tentava di aprirsi un varco nella rete di protezione: gli spararono contro, ma lo mancarono. Lo sconosciuto fuggì, lasciando sul terreno una bomba.

c. b.

Svegliata alle 2,30 la città da un sinistro boato

Crolla una casa ad Alba: salvi i dodici inquilini

Sprofondati fino in cantina i pavimenti dei tre alloggi del vetusto edificio - Uno dei pigionali che rincasava nella notte ha messo in salvo tutti, pochi istanti prima del disastro

Alba, martedì sera.

Stamane alle 2,30 i pavimenti di una vetusta casa al numero 3 di via Vernazza, presso le carceri giudiziarie, sono crollati, sprofondando negli scantinati e travolgendo mobili e masserizie. Per un vero miracolo non si lamentano vittime fra le famiglie che occupavano i tre appartamenti.

I muri perimetrali dovranno essere abbattuti perché, inclinatissimi, minacciano di crollare da un momento all'altro. Alla base del caseggiato, di oltre centenaria costruzione, da tempo un'impresa stava effettuando lavori di escavazione e le fondamenta debbono averne risentito.

Alle 2 di stamane l'inquilino Luigi Burello, di trent'anni, appena tornato in auto da Torino, stava per coricarsi allorché notava larghe crepe nei muri dell'appartamento che occupa al primo piano con la famiglia (composta della moglie, della sorella e di due bambini, tutti immersi nel sonno).

All'impressionante constatazione seguivano scricchiolii sinistri per cui il Burello lanciava grida di allarme, ponendo in salvo tutti i familiari e contemporaneamente anche la famiglia di Giovanni Franzone (composta di sei persone) e di Rosa Abrigo, di anni 48.

Pochi istanti dopo, con un boato impressionante che ha svegliato tutta la città l'interno della casa sprofondava travolgendo tutte le strutture. Per pochi minuti il Burello aveva scongiurato un gravissimo disastro. Infatti se avesse tardato per istrada i suoi familiari e tutti gli inquilini sarebbero stati inghiottiti nel baratro.

L'edificio è di proprietà di Giovanni Palladino. I danni ascendono a oltre dieci milioni. Sul posto si trovano tuttora vigili del fuoco, tecnici ed autorità.

Sedici pecore stritolate da un tram presso Monza

Monza, martedì sera.

Causa la nebbia, un tram interurbano è piombato in pieno su un gregge di pecore che aveva invaso i binari e ne ha maciullate sedici. L'incidente è avvenuto ieri sera poco dopo le 21 alle porte di Concorezzo, in località Campaccio. Il manovratore del convoglio, proveniente da Vimercate e diretto a Milano, si è trovato improvvisamente di fronte il branco delle pecore e, pur avendo bloccato i freni istantaneamente, non ha potuto evitare la strage.

Quando il tram si è arrestato, ben 16 animali giacevano stritolati sulla massicciata. Gli operai dell'azienda tranviaria, subito accorsi sul luogo dell'incidente, hanno impiegato più di mezz'ora per sgomberare la linea affinché il convoglio potesse riprendere la marcia.

Interrogato dai carabinieri, il pastore proprietario del gregge, Bortolo Savoldelli di 40 anni, residente a Rovetta (Bergamo), ha detto che, subito dopo aver ricoverato il gregge in un campo incolto a lato della massicciata, stanco per aver camminato tutto il giorno, era piombato in un sonno profondo e non era stato quindi in grado di controllare i movimenti del gregge. A suo carico è stata elevata una contravvenzione.

A Brescia

Già cinque gli arrestati per i «balletti verdi»

Brescia, martedì sera.

(a. m.) - Due nuovi arresti com'è noto sono stati effettuati ieri per la turpe vicenda dei «balletti verdi». Uno di essi riguarda un personaggio di primo piano, colui che negli ambienti degli omosessuali è conosciuto con lo pseudonimo di «Manon» e che sarebbe uno dei principali organizzatori degli ormai noti festini. E' il trentaseienne Arturo Nember, che gestisce un locale in piazzale della stazione, tenuto parzialmente aperto durante la notte e che è un po' il ricettacolo dei nottambuli bresciani. Il Nember dispone di larghi mezzi, essendo anche appaltatore dei soppressi flipper e dei juke-boxes.

Gli interrogatori finora subiti dal Nember sono stati numerosi, perché egli dovrebbe trovarsi direttamente collegato ad una organizzazione di corruzione con diramazioni in molte città italiane.

L'altro arrestato è il ventunenne Mario Tognù, di anni 21, da Bagnolo Mella.

L'opera dei magistrati non conosce quindi soste. Il dott. Arcai, giudice istruttore e il dott. Giannini, P. M., evidentemente, vogliono andare in fondo alla faccenda. Benché gli interrogatori siano proceduti a ritmo intenso e numerose siano le persone passate dal sorvegliatissimo ufficio di via Moretto, si prevede che si andrà oltre il termine dell'anno in corso prima di poter concedere i rinvii a giudizio.

Non si sanno ovviamente i motivi che hanno determinato gli arresti di ieri, ma sulla scorta di quanto si è potuto conoscere all'epoca dell'arresto dei primi due — rilasciati il 5 novembre scorso (il cameriere Giovanni Assolini e l'avvocato cremonese Gustavo Roseghini, abitante a Milano) — è facile arguire che la reticenza e l'intenzione di sviare il corso dell'istruttoria sono alla base dei provvedimenti presi. Quattro per ora risultano gli associati alle nostre carceri giudiziarie: l'ex maggiordomo arrestato a Roma, Eugenio Mura, il cameriere Valentini, conosciuto come «ti dirò», e i due di ieri.

A questi si aggiunge Angelo Guerrini, di 38 anni, da Desenzano del Garda, trasferito da Rovereto — dove si trovava in stato d'arresto per la sua attività di falso vescovo — a Brescia e che pare sia molto addentro alla squallida vicenda.

GIULIO DE BENEDETTI
DIRETTORE RESPONSABILE
EDITRICE LA STAMPA

il successo FIAT "qualità e prezzo"

Al Salone di Torino la Fiat ha presentato le nuove migliorate versioni della "1100" riducendone il prezzo. Ha ribassato anche le "1200".

Questo è il risultato di due forze effettive: continuo progresso tecnico, incremento della produzione.

La più vasta gamma di modelli di una stessa marca

Autovetture
500 D e "giardiniera 500"
600 D berlina, trasformabile e multipla
1100 export, speciale e familiare
1200 granluce e cabriolet
1500 cabriolet
1800 berlina e familiare
2100 berlina, familiare e speciale

Veicoli industriali (i principali)
Autocarri: 1100 T2 (anche furgone)
615 N1 (anche furgone)
642 N65R e 642 N65
645 N e 650 N
671 N3
682 N2 e 682 T2
690 N e 690 T
Autobus interurbani: (306/2 - 309 - 314 - 1100 T2)
ed urbani: (410 - 411 - 414)

QUALITÀ E PREZZO: L'AUTOMOBILE FIAT SEMPRE PIÙ PER TUTTI